

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers
in their own words as far as practicable.*

First Day

1. निम्नलिखित गद्यांश से सम्बद्ध प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(क) ऊर्जा हमारे जीवन का पर्याय है। औद्योगिक विकास का मूलाधार भी यही है। लेकिन विकास के साथ ही हमने प्रकृति को खोखला कर डाला है। प्राकृतिक संपदा का ऐसा खुलकर अपव्यय किया है जिसकी भरपाई संभव नहीं है। हमने तात्कालिक लाभ के लिए दूरगामी दुष्प्रभावों को ताक पर रख दिया है, क्योंकि टेक्नालॉजी के विकास के जरिए आधुनिक विकास की दौड़ में हम लगे हुए हैं। पूर्वकाल की सभ्यताओं के साथ बात उल्टी थी। वे प्रकृति को प्राकृतिक संसाधनों का खजाना मात्र नहीं मानती थी। उसके हर रूप में देवी स्वरूप का दर्शन करती थी, लेकिन टेक्नालॉजी से उद्भूत सभ्यता उपभोगवादी संस्कृति की कायल है। उसकी दृष्टि में प्रकृति तो केवल उसके लिए संसाधनों का

P.T.O.

भंडार मात्र है, जिसके उपयोग की उम्मे पूरी छूट है।

- (i) प्रस्तुत गद्यांश किस निबंध से उद्धृत है तथा इसके लेखक कौन हैं? 2
- (ii) ऊर्जा का हमारे सामाजिक जीवन में क्या महत्व है? 3
- (iii) 'हमने तात्कालिक लाभ के लिए दूरगामी दुष्प्रभावों को ताक पर रख दिया है' लेखक के इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए। 4
- (iv) पूर्वकाल की सभ्यता से वर्तमान काल की सभ्यता का अंतर स्पष्ट कीजिए। 6

अथवा,

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। $5 \times 3 = 15$

- (i) "आज एकाएक कानून और धर्म में अंतर कर दिया गया है। धर्म को धोखा नहीं दिया जा सकता, कानून को दिया जा सकता है।" इस अंश के आलोक में लेखक के विचार पर प्रकाश डालिए।
- (ii) घीसा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- (iii) 'भोलाराम का जीव' में वर्णित सरकारी तंत्र पर विचार कीजिए।
- (iv) त्रिशंकु से क्या तात्पर्य है?

(3)

(v) 'मंत्र' कहानी के भगत के अंदर करुणा, मानवीयता और इंसानियत भरपूर रूप से विद्यमान है। इस कथन की समीक्षा कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के शब्द लिखिए : 5
Accountability, Agenda, Bye-law, consent, Infrastructure,
Notification, Output, Renewal, vault, Working-Capital.

3. सोशल मीडिया की उपयोगिता पर प्रकाश डालते हुए एक प्रतिवेदन लिखिए। 10

अथवा,

पश्चिम बंगाल में नोटबंदी के प्रभाव पर किसी समाचार पत्र के लिए एक रपट लिखिए।

4. 'धार्मिक दंगों की राजनीति' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा,

केदारनाथ अग्रवाल की 'पैतृक संपत्ति' कविता का मूल भाव स्पष्ट कीजिए।

5. 'त्रिशंकु' कहानी से आप क्या समझते हैं — स्पष्ट कीजिए 10

अथवा,

'भोलाराम का जीव' कहानी — आपको क्यों प्रभावित करती है — स्पष्ट कीजिए।

২০১৭

আধুনিক ভারতীয় ভাষা

বাংলা

(বাণিজ্য বিভাগ)

পূর্ণমান - ৫০

প্রাপ্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়

FIRST DAY

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রবন্ধের অংশ অবলম্বনে প্রদত্ত প্রশ্নের উত্তর নিজের ভাষায় লেখো:

(ক) যাঁহারা জমিদারদিগকে কেবল নিন্দা করেন, আমরা তাঁহাদিগের বিরোধী। জমিদারদের দ্বারা অনেক সংকার্য অনুষ্ঠিত হইতেছে। গ্রামে গ্রামে যে এক্ষণে বিদ্যালয় সংস্থাপিত হইতেছে, আপামর সাধারণ সকলেই যে আপন আপন গ্রামে বসিয়া বিদ্যোপার্জন করিতেছে, ইহা জমিদারদিগের গুণে। জমিদারেরা অনেক স্থানে চিকিৎসালয়, রথ্যা, অতিথিশালা ইত্যাদির সৃজন করিয়া সাধারণের উপকার করিতেছেন। আমাদিগের দেশের লোকের জন্য যে ভিন্নজাতীয় রাজপুরুষদিগের সমক্ষে দুটো কথা বলে, সে কেবল জমিদারদের ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান এসোসিয়েশন— জমিদারদের সমাজ। তদ্বারা দেশের যে মঙ্গল সিদ্ধ হইতেছে, তাহা অন্য কোন সম্প্রদায় হইতে হইতেছে না বা হইবারও সম্ভাবনা দেখা যায় না। অতএব জমিদারদিগের কেবল নিন্দা করা অতি অন্যায়পরতার কাজ। এই সম্প্রদায়ভুক্ত কোন কোন লোকের দ্বারা যে প্রজাপীড়ন হয়, ইহাই তাঁহাদের লজ্জাজনক কলঙ্ক। এই কলঙ্ক অপনীয় করা জমিদারদিগেরই হাত।

(অ) জমিদারদের নিন্দা করার বিরোধিতার কারণ কী? ৪

(আ) জমিদারদের 'সংকার্য'র নিদর্শন কী? ১

(ই) 'বিদ্যোপার্জন' কীভাবে সম্ভব? ১

(ঈ) জমিদারেরা যেসব কার্যের দ্বারা সাধারণের উপকার করেন, সেগুলির পরিচয় দাও। ৩

(উ) 'ব্রিটিশ ইন্ডিয়ান এসোসিয়েশন' কাদের দ্বারা গঠিত? তাদের উদ্দেশ্য কী? $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$

(ঊ) জমিদারদের কেবল নিন্দা করা হয় কেন? তাদের 'লজ্জাজনক কলঙ্ক' বলতে কী $1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$

বোঝানো হয়েছে?

অথবা

(খ) আমাদের দেশে চিরকাল আনন্দ-উৎসবের সূত্রে লোককে সাহিত্যরস ও ধর্মশিক্ষা দান করা হইয়াছে। সম্প্রতি নানা কারণবশতই অধিকাংশ জমিদার শহরে আকৃষ্ট হইয়াছেন। তাঁহাদের পুত্রকন্যার বিবাহাদি ব্যাপারে যাহা-কিছু আমোদ-আহ্লাদ, সমস্তই কেবল শহরের ধনী বন্ধুদিগকে থিয়েটার ও নাচগান দেখাইয়াই সম্পন্ন হয়। অনেক জমিদার ক্রিয়াকর্মে প্রজাদের নিকট হইতে চাঁদা আদায় করিতে কুণ্ঠিত হন না — সে-স্থলে 'ইতরে জনাঃ' মিষ্টামের উপায় জোগাইতে থাকে, কিন্তু 'মিষ্টাম্' 'ইতরে জনাঃ' কণামাত্র ভোগ করিতে পায় না — ভোগ করেন 'বান্ধবাঃ' এবং 'সাহেবাঃ'। ইহাতে বাংলার গ্রামসকল দিনে দিনে নিরানন্দ হইয়া পড়িতেছে এবং যে সাহিত্যে দেশের আবার বৃদ্ধবনিতার মনকে সরস ও শোভন করিয়া রাখিয়াছিল, তাহা প্রত্যহই সাধারণ লোকের আয়ত্তাতীত হইয়া উঠিতেছে। আমাদের এই কল্পিত মেলা-সম্প্রদায় যদি সাহিত্যের

[Turn Over]

ধারা, আনন্দের স্রোত বাংলার পল্লীদ্বারে আর-একবার প্রবাহিত করিতে পারেন, তবে এই শস্যশ্যামলা বাংলার অস্তঃকরণ দিনে দিনে শুষ্ক মরুভূমি হইয়া যাইবে না।

- (অ) আনন্দ-উৎসবের সূত্রে আমাদের দেশে লোককে কী দেওয়া হয়? ২
 (আ) শহরের প্রতি আকৃষ্ট হওয়ায় জমিদারেরা এখন কীভাবে উৎসব করেন? ২
 (ই) 'ইতরে জনাঃ' মিষ্টান্ন বলতে কী বোঝানো হয়েছে? ২
 (ঈ) বান্ধব এবং সাহেব কারা, এবং তাদের জন্য ভোগের উপকরণ সৃষ্টির কারণ কী? ২+২
 (উ) বাংলার গ্রামসকল নিরানন্দ হয়ে পড়ছে কেন? ৩
 (ঊ) 'কল্পিত মেলা-সম্প্রদায়' আনন্দের উৎস হয়ে উঠবে কীভাবে? ২

২। (ক) বিধ্বংসী একটি অগ্নিকাণ্ডের সংবাদ — এ বিষয়ে অনধিক ১৫০ শব্দের মধ্যে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ১০

অথবা

(খ) সংবাদপত্রে প্রকাশিত নিম্নলিখিত অংশটির অনধিক ৫০ শব্দে পুনর্নির্মাণ করো: ১০

অন্ধ্রপ্রদেশের গুন্টুর জেলায় সামাজিক বয়কটের শিকার হতে হচ্ছে প্রায় দেড়শো দলিত পরিবারকে। গত এক সপ্তাহ ধরে জেলার গ্রন্থসিরিরি গ্রামে চলছে এই অমানবিক ঘটনাটি। উচ্চবর্ণের মানুষের আদেশে সে গ্রামে কোনো দলিতকে ক্ষেতে কাজ করতে দেওয়া হচ্ছে না। তফসিলী জাতির সমস্ত খামার কর্মী ও ট্রাক্টর চালককে কাজ থেকে তাড়িয়ে দেওয়া হয়েছে, খাবারের দোকানে বলে দেওয়া হয়েছে দলিতরা যাতে সেখানে চা-জলখাবার কোনো কিছুই না পায়। এমন কি উচ্চবর্ণের নেতারা এই হুমকিও দিয়েছে, যদি কেউ তাদের নির্দেশ লঙ্ঘন করে তবে তার পাঁচ হাজার টাকা জরিমানা হবে। এই দেড়শো পরিবারের মধ্যে কেবলমাত্র পাঁচটি পরিবারের এই গ্রামে নিজস্ব জমি রয়েছে। বাকিরা সকলেই ভূমিহীন।

সামাজিক বয়কটের এই অমানবিক ঘটনার খবর পেয়ে ক্ষেতমজুরসহ অন্যান্য বহু সংগঠন-এর নেতৃবৃন্দ সেই গ্রামে ছুটে যান। ঐ সংগঠনগুলির পক্ষ থেকে দলিত গ্রামবাসীদের চাল ও অন্যান্য নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্য দিয়ে আসা হয়েছে। সামাজিক বয়কটের এই ঘৃণ্য কার্যকলাপের তীব্র নিন্দা করেছে ঐ সংগঠনগুলি। অবিলম্বে ঐ দলিত পরিবারের মানুষদের জন্য কাজের ব্যবস্থা করতে সরকারকে নির্দিষ্ট পদক্ষেপ নিতে দাবি তুলেছে তারা।

৩। যে-কোনো পাঁচটি শব্দের বাংলা পরিভাষা লেখো: ৫

Anti-corruption, Agronomy, Basic democracy, Calligraphist, Censor Board, Defamation, Grotesque, Human Rights, Memorandum, Velocity.

৪। (ক) 'স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে' কবিতাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করে কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো। ১০

অথবা

(খ) “যেথা তুচ্ছ আচারের মরুবালুরাশি
 বিচারের স্রোতপথ ফেলে নাই গ্রাসি,
 পৌরুষেরে কখনো শতধা; নিত্য যেথা
 তুমি সর্ব কর্ম চিন্তা আনন্দের নেতা —
 নিজ হস্তে নির্দয় আঘাত করি পিতঃ
 ভারতেরে সেই স্বর্গে করো জাগরিত।”

— উক্ত অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

৫। (ক) রবীন্দ্রনাথের 'ছুটি' গল্পে ছুটি কথাটির তাৎপর্য কী? কে কীসের থেকে ছুটি চেয়েছিল এবং কেন? শেষ পর্যন্ত কীভাবে সে তা পেয়েছিল? ১০

অথবা

(খ) 'ধ্বংস' রচনাটির বিষয়বস্তু বিবৃত করে রচনাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০