

Umesh

2022-2023



श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्

COLLEGE MAGAZINE

***STUDENTS UNION
UMESCHANDRA COLLEGE***

Published by :-
Dr. Md. Tofazzal Haque
Principal
UMESCHANDRA COLLEGE
13, Surya Sen Street, Kolkata 700012
and 129 FC-Block, Sec.-III, Saltlke,
Kol.-106 (Extended Campus)

Editors :
Prof. Srotoswini Dey
Prof. Dr. Kamal Kumar
Prof. Ishan Karmakar
Prof. Bapi Kushari
Prof. Dr. Sonali Chakraborty
Prof. Khadimul Shikari

Cover Page Designed by :
Prof. P. R. Das

Composed & Printed by :
P. Rabin & Co.
20, Keshab Chandra Sen Street, Kolkata 700009

CONTENTS

◆ Contents :	Author	Page
● Reflection from the Principal's Desk	Dr. Md. Tofazzal Haque	5
● From the Convenor's Desk	Prof. Srotoswini Dey	6
● On Behalf of Students	Harsh Gupta	7
● From Sports Arena	Dr. Arup Baksi	8
ENGLISH :		
● Alien	Prof. Basanta Barman	11
● Importance of Republic Day	Rohon Shaw	12-13
● Education	Abhishek Barmelwa	14
● Natural Disaster-Let us spend A Few Minutes on	Prof. P.R. Das,	15-22
● Bestfriends	Aryan Verma	23
● Importance of Time	SK. Muinuddin	24
● Meaning of Life	Somnath Thakur	25
● Finger Print	Prof. Basanta Barman	26
● Online Learning: A Blessing in Disguise?	Mohok Dhar	27
● Do you Know	Durgesh Kumar Jha	28
● Blue Dream	Sakshi Gupta	29
● She's a Military Wife	Sakshi Gupta	30
● I Rise	Astha Raina	31
● The Life is Hollow	Arya Gupta	32
● The Importance of NCC and The Benefits of NCC Certificats	Biswajit Barai	33-36
● The Mad Woman	Prof. Bsanta Barman	37
● Words and Expression	Subham Kumar Gupta	38
● If Time Had a Chain	Abhishek Agarwal	39
● The Sunset	Hari Om Upadhyay	40
● Tension	Sagar Guhathakurta	41
● Sapphire	Kinkinee Paul	42
● Let us make a Thalassemia free world	Sagor Guhathakurta	43-44
● Forlorn Thoughts	Alisha Bhattacharjee	45
● My Promise	Prachi Jaiswal	46
● My First Day at School	Sarika Jha	47
● The Moonlight Doom	Usman Fahim	48
● The Best Gift	Akshar Saxena	49
● I'll love you forever	Harsh Mishra	50
● Chicken Neck	Ranjan Kumar Yadav	51

● Unity in diversity	Prachi Jaiswal	52
● Mother	Abhishek Agarwal	53
BENGALI :		
● রূপকথার দেশ	রোহিত মাইতি	57
● আমি আছি	রোহিত মাইতি	57
● শান্তির স্বপ্ন	অর্পণ ঘোষ	58
● বসন্ত	মৃগাক্ষ গোপ	59
● কয়েক বছর পরে	মৃগাক্ষ গোপ	59
● দিনের শেষে	বিক্রম চক্রবর্তী	60
● মানবপ্রেমিক স্বামী বিবেকানন্দ	বাপি কুশারী	61
● কবিতা	ডঃ কাবেরী কর্মকার	62
● নীরাবতা ভেঙে	শতদল সিনহা	63
● একটি ভালো মানুষের কাহিনী	অভিজিৎ পাত্র	64-65
● সমাজতান্ত্রিক চেতনা ও মেয়েদের উপভাষা	ডঃ সোনালী চক্রবর্তী	66-68
● ক্যারারে প্রেম	প্রকৃতিরঞ্জন দাস	69-70
● নারী পুরুষ সমান	পায়েল রায়	71
● বুড়ো	অভিজিৎ পাত্র	72
HINDI :		
● मातृभाषाओं में झलकती हैं संस्कृति और सभ्यता	डॉ० कमल कुमार	75-77
● मेरी प्यारी माँ	हर्ष गुप्ता	78
● मेरी प्यारी माँ	हंसराज गुप्ता	78
● मेरी प्यारी माँ	मुशर्रफ इस्लाम	79
● वो हूँ मैं....	कैलाश रविदास	80
● जो बीत गई सो बात गई	दीपक कुमार राय	80
● कलम	संचिता शर्मा	81
● गर्मी	अविनाश मिस्त्री	82
● कोरोना	अविनाश मिस्त्री	82
● आज तुम याद बे-हिसाब आये	अहमद रजा सिद्दीकि	83
● चाँदनी दिल दुखाती रही रात-भर	आदिल अहमद	84
URDU :		86-89

Reflection From the Principal's Desk

I am happy to note that our college is coming out with its Annual College Magazine for the academic year 2022-2023.

The college magazine is a forum which could aptly be used for recording events, fond memories and creative writing of the students beyond academic interest. I am sure this will depict the aspirations and vision of the faculty and students.



*I extend my heartfelt thanks and warm wishes to the **Convenor** of magazine, all **Staff** and **Students** of UCC, to continue the journey on the road of excellence. For the last 3 years we all have been gathering different experiences due to covid pandemic and it is commendable in this trying circumstances that the Annual College Magazine **UNMESH** has finally been published. Stay safe and healthy.*

*Principal
Umeschandra College*

From the Convenor's Desk 

I feel immense pleasure and satisfaction in presenting the latest issue of your favourable College Magazine 'Unmesh' after a couple of years.

The college magazine is the mirror of students' creativity beyond academic interests. Although I tried my best to present you a sparkling and complete new issue, it had not been possible due to multiple reasons, covid pandemic and its aftermath being one major cause.

Over time the world changes and so the content of our magazine. We should focus on the rapidly changing scenario around us and I am looking forward to the new generation for their new ideas and concepts. We have to step out of our age old thoughts and the trauma of the world-wide pandemic. However I extend my heartfelt thanks to all the readers of 'UNMESH'.

Prof. Srotoswini Dey

Convenor,

Magazine Committee

On Behalf of Students

At last! oh! yes at last we have got it—our favourite ‘Annual Magazine’ after a gap of nearly 5 years we have been able to bring into light our annual magazine—our mirror where we can see our own reflections.

Thanks to our Principal, our Teachers, our NTS and of course our Governing Body for their support in publishing this magazine.

Friedns, the greatest thinker of the modern world Swami Vivekananda once said “Education is the panacea of all social diseases—and that education does not mean to fillup the mind with facts and figures but to build life, character and ultimately MAN.” So to some extent this magazine helps to build a MAN.

Dear friends, life can be much simple and this world a much better place when we all perform our duties rising above caste, creed, religion and politics. Come, let us play our own roles in this way. It is the time to make drastic changes at every front—right from our own lives to voting an honest politician /Govt.

*Friends, **deforestation, emission of poisonous gases** into the atmosphere, **dumping plastics** on the Earth and in the Ocean, **polluting Air and Water, destructing Wild Life** have altered the balance of the Earth. We have crossed the statge of ‘Global Warming’ now we have reached ‘Global Boiling’ as it is declared by UNO and it is felected by **Floods, Land-Slides, Wild Fires and sealevel** rising.*

*Hey the newcomers!—a hearty welcome to all of you in our college. You are going to face a new challenge as you are the first batch admitted under new **National Education Policy-2020** . These challenges will inspire you to overcome the barriers. Hope, you will do best and uphold our college flag.*

Last of all we the Students’ Union is always with you to share your thoughts and lessen you burdern.

With warm wishes.

Harsh Gupta

Students’ Representative to the G.B.

From Sports Arena

The sports-sky of our college is not so bright since last two years. A plethora of reasons may be cited for this.

Above all there was the 'COVID-19' Pandemic situation which has changed our lives in different ways.

However our College Indoor Games and Annual Sports were held on a regular basis with as usual the same enthusiasm. Still I couldn't find a bright future as good quality sportsmen are not coming to our college.

One good news is that our college is going to sign a 'MOU' with Mohamedan Sporting Club, Calcutta, very soon. Two our ex-students are helping in this matter. Also they will coach our Cricket Team in future.

Hope, next year you may get some good news from Sprots Dept. You just come forward and help the college according to your capacity.



Dr. Arup Baksi

Incharge of Sports and Games

UNMESH

ENGLISH

Alien

Basanta Barman
Assistant Professor, Dept. of English
Extended Campus
Umeschandra College
129, F.C. Block, Salt Lake, Kolkata-700106

Robots are sitting silently
In the metro rail, down-headed,
Engaged on mobile screens
Headphones on ears

Red blue lights from mobile screens
Illuminated their faces
Like Satan's search-light,
A deadly call from Blue-Whale games.

Are they robots or aliens?
Nobody looks at the earth
Nobody looks at.....
Who are standing before them
Friends, women, tired companion
Casuarina tree and waves of sea.

All are engaged in virtual life
Unnoticed cloud and crops,
Unnoticed sunlight, love
Digitally mesmerized cyborgs
Rule the human heart.

Sitting in evening metro
I am speechless, dumb
Silent aliens are sitting in lines
Eyes fixed on screens

I am alone there
An extinct homo sapiens
With a book of poems in hands
The book with waves of life.

The Importance of the Republic Day

Name : Rohon Shaw
 Roll No. : 254, Sec: C, Sem : 2
 Campus : Extended Campus

Happy Republic Day to all the students, to respected teachers to honorable principle sir of this Umesh Chandra College. I would like to express my gratitude that I got an opportunity to express my opinion to all the fellow students through this wall magazine. I find this republic day, the best opportunity to convey my message.

Friends. as we know, today is Republics day a very important day for us Indians, but the question is how much important is this day to us, the question is that how much are we aware of the term "Republic", We are known to Independence Day, no matter that how much we actually know about the Independence Day but we became excited in this day may be because from childhood we are taught that Independence means freedom but the question is that do we really know about freedom? We are taught from our childhood that Republic Day is celebrated because our constitution was enforced on this day of 1950 but the question is do we really understand the importance of our Constitution? Do we really need to celebrate The Republic Day or we shall observe this day?

My purpose is to make you aware to the answers of all the above questions as per my knowledge.

How much important is Independence Day? Why Independence Day isn't the day of "actual freedom"?

On 18 July 1947, Indian Independence Act 1947 got Royal Assent from British Crown and enforced on 15 August 1947 which created dominion of India and Dominion of Pakistan. We see this day as the freedom of our nation but we forget that after this day a threat for our national security was also created with the creation of Pakistan which resulted in thousand of Martyrs from our nation, millions of refugees on both side, separation of many valuable cultural places like Indus River (A holy river for Indians from the starting of Indus Valley Civilization), Taxila University (The University where once The Chanakya used to be a scholar) Ancient City of Mohen-Jo-Daro, Kartarpur Sahib (a holy place for sikh community) and many more. Moreover, after this day British Govt. didn't totally vacated our nation but made an "interim" govt. not a "complete" govt. but an "interim" govt. and made Lord Mountbatten, the last governor-general of India to assist the "interim" govt. of India until the Partition of our nation. No I am not rejecting Independence that India got on 15th August but it is also important to understand the degree of Independence that our nation got on 15th August. This act was just meant to a removal of British Supremacy over Indian sub-continent and to divide it on religious basis. However, the governor-general of British Crown was still there to assist as per their intentions to the "Interim" govt. of India, how can I interpret it as a complete independence while British Crown made India still dependent on its assistance until partition. Another smartest tactic of British Crown was to make condition that after Independence, India has to be a member of Commonwealth Organization (An Organization led by British Govt.) which is now Commonwealth of Nations for the next 99 years as British crown was well known to the fact that newly independence colonies like India and South Africa can be a threat to Britain.

Importance of Republic Day. What is the meaning of the term “Republic”?

On 26 November 1949, Constituent Assembly which is now Parliament of India (The Apex Institution of Country) adopted the largest and the most unique Constitution of the world, under the leadership of the architect of Indian Constitution, Dr. B.R. Ambedkar, Pandit Jawahar Laal Nehru, Sardar Vallabh Bhai Patel, V.P. Menon and many more undisputed leaders having the symbol of an elephant representing the size of the Constitution of India.

On 26 January 1950, The Constitution of India was enforced repealing Government of India Act 1935 and making India the Largest Democracy of the world. This was the day, in my opinion was the actual Independence Day as India became a “Sovereign” nation which meant that India was not more dependent to any kind of so-called assistance of any of the puppet of British Crown, it simply meant that India was totally free to take her decisions on its internal and external matters.

On this day of 1950, India became a Republic Nation, which means no more imperial govt., the govt. will be “elected” by the peoples of India after every 5 year term.

I would like to highlight some of the beauty of our Constitution, the first and the very most important beauty of the Constitution was made “Secular”, the term “Secular” is something referred to Religious harmony, neither our country is any Islamic state, nor it is a Jewish state and not it is a Christian state. Every religion is equally recognized. Although in today's era the beauty of the Secularism is in danger due to increasing radicalization of the minds of the people. The more we know our Constitution the more we will be able to safeguard the secularism.

Another beauty of the Constitution is that it holds the Socialist approach, which reflects the ideology of our great freedom fighters like Bhagat Singh, Chandra Sekhar Azad, Mahatma Gandhi and many others, it reflects the ideology of HSRA (Hindustan Socialist Republican Association) an association led on socialist approach by Chandra Shekhar Azad and later Bhagat Singh.

On this day of 1950, our country was beautifully defined in the Preamble of The Constitution. Yes, I am talking about that preamble which is shown in every textbook from class 1 to class 12 on any board but we hardly noticed this identity of Constitution. In the NCERT's books, our fundamental rights are also mentioned which is very ethical but unfortunately not implemented in a practical way. I would like to take an example of our college. How many of the students here are aware of their Fundamental Rights.

“Truth, purity and unselfishness—wherever these are present—there is no power below or above the sun to crush the possessor thereof. Equipped with these, one individual is able to face the whole universe in opposition.”

— Swami Vivekananda

Education

Abhishek Bamelwa
Sem. 4, Roll No.: 629

For some it is a privilege
For other its a right.
The difference between cloudness
And a future that is bright.

Some will think a burden
Where other see a gift
The Key to mailing forward
And to give your life a lift.

If school is not your felling
Look beyond its doors.
The world can be a techer
Many adventures are in store.

As long as you are learning.
Your education grows.
That will lead to contributions
As you share the things you know.

“There are obviously two **educations**, one should teach us how to make a living and the other how to live.”

— James Truslow Adams

NATURAL DISASTER-LET US SPEND A FEW MINUTES ON

Prof. P. R. Das,

Head of the Department of Environmental Studies

What is the definition of Disaster ?

A disaster (from Greek meaning, a 'bad star') is a - Natural or manmade event.

That negatively affects life, property, livelihood or industry - often resulting in permanent changes to human societies, ecosystems, and Environment.

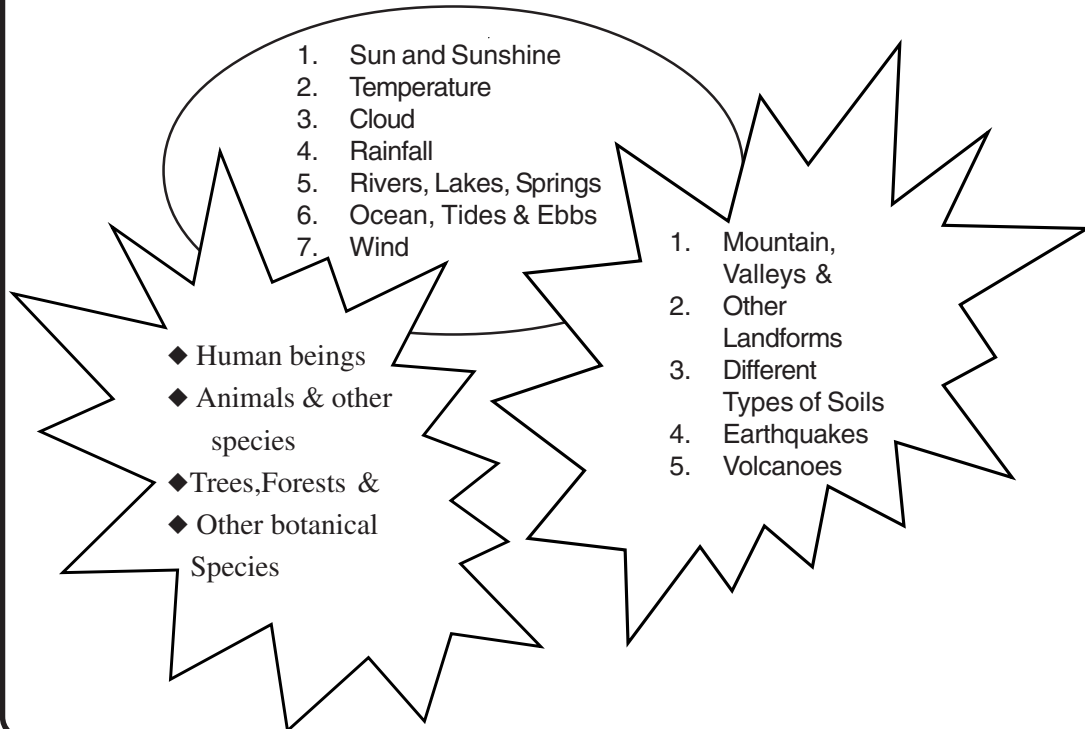
What is Natural Disaster ?

An emergency situation posing significant dangers to life and property that results from a Natural cause.

A Natural disaster is the consequence or effect of a hazardous event, occurring when human activities and natural phenomenon become enmeshed.

-the resulting fatalities, or property damages depend upon the capacity of the population to support or resist the disaster (Bank offet at 2004)

Nature and Natural Elements



Each of the elements above has various shapes, forms and properties.

Each element or a group of elements interact with each other and create various natural situations.

Cloud & Heavy Rain — Flood

Cloud, Heavy Rain & Mountains—Flash Flood

Cloud, Heavy Rain, High Wind—Flood & Cyclone, Typhoons, Hurricanes

Earth shakes and Volcanic eruptions below the ocean—Tsunami

Less Cloud, Less Rain, High Sunshine—Drought, Heat Wave, Water Scarcity

Earth Shakes or Earthquakes

Volcanic Eruptions

Please note except in Earthquake and Volcanic eruptions

Rainfall(excess or shortages) and wind velocities play very crucial roles all other types of Natural Disasters.

Natural Events, Calamities and Disasters

- ◆ Natural Events like Flood, Cyclone, Tsunami, Avalanches, Landslides, Volcanic Eruptions, Earth shakes (Earthquakes), Droughts, Desertification, locust Invasion etc are normally referred as NATURAL CALAMITIES or NATURAL HAZARDS. In fact they are all Natural Events.
- ◆ Human beings have hardly and hand or role in creating these natural hazards or calamities. However, some of our actions, may accelerate, trigger or advance some of these natural events to a certain extent.
- ◆ The impact of these natural events on the human beings are largely functions of our alertness to respond, preparedness to face and precautions to safeguard.
 - Natural Events or Natural Hazards or Natural Calamities often becomes NATURAL DISASTERS in the absence of above.

NATURAL DISASTERS = Natural Events or Natural Calamity (bigger events are known as Calamities) + Absence of our Preparedness

NATURAL AND MAN MADE DISASTER
MAN MADE DISASTERS

NATURAL	TECHNOLOGICAL	CONFLICT
Drought	Industrial accident	Civil disturbance
Earthquake	Misc accident	Civil strife
Epidemic	Transport accident	Displaced
Extreme Temperature		International Conflict
Famine		
Insect Infestation		
Flood		
Slide		
Volcano		
Wave/surge		
Wild fire		
Wind storm		



What disasters do to the human beings and environment?

All Major Disasters

◆ **After all the primary resources e.g.**

- Life and gender
- Water
- Land
- Biomass

◆ **Cause damage to**

- Forest and greeneries
- Livestock and wildlife

- Population
- Property

◆ **Negatively impact**

- Economy
- Education
- Infrastructure
- Health & Sanitation
- Employment

How do we measure disasters ?

Measurement Units of Disasters

Disaster Type	Measurement Units
1. Heat & Cold Wave	Degree Centigrade (max temp)
2. Earthquake	Richter
3. Flood	Sq. Km. (area covered)
4. Drought	Sq. Km. (area covered)
5. Extreme Temp	Degree Centigrade
6. Insect infestation	Sq. Km. (area covered)
7. Epidemic	No of people vaccinated
8. Wild fire	Sq. Km. (area covered)
9. Tsunami	Richter
10. Windstorm	Km. per hour (wind speed)
11. Tidal wave	Meters (height)
12. Radiation	Curies
13. Chemical spill	Cubic Meter

Major factors, which contribute to the disastrous consequences of a Natural Hazards, are

- ◆ Human vulnerability resulting from poverty and social inequality
- ◆ Environmental degradation resulting from improper land & water use
- ◆ Rapid population growth, especially among the poor
- ◆ Lack of preparedness.

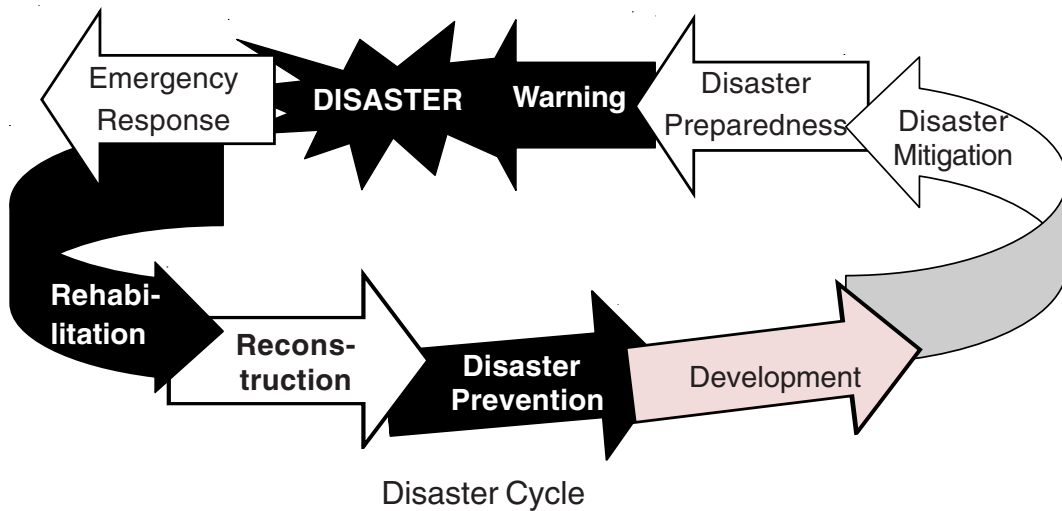
How do we manage disaster ?

The Chronological events or phases are

1. Disaster Strikes
2. Emergency Response

3. Rehabilitation
4. Reconstruction
5. Development
6. Disaster Mitigation Measures while developing and
7. Disaster Preparedness runs concurrently
8. Warning

Disaster strikes again and we go back to the step 2 and follow the cycle again.
 This disaster cycle never ends, then how do we manage the Situations?
 Disaster Management–What we need to do ?



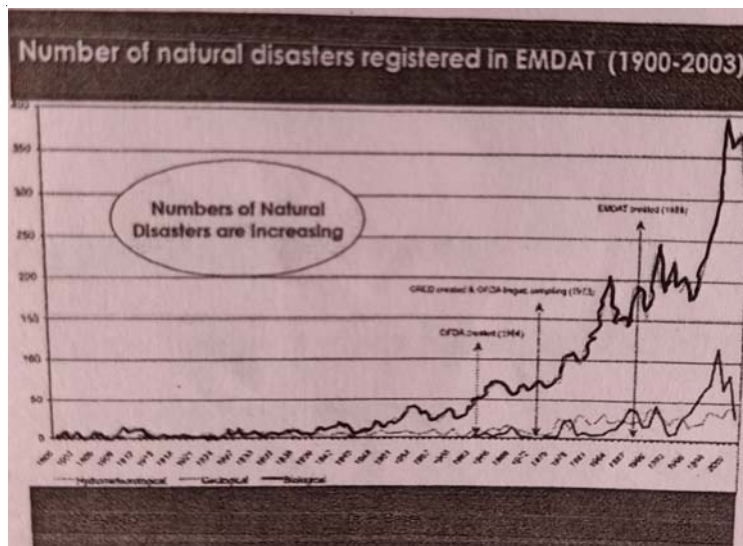
We need to do 9 things

1. Prevent or stop the disaster to happen– If possible
2. Send it somewhere else–if possible
3. Delay the arrival of the disaster in your place–if possible
4. Reduce its intensity, duration and frequency–if possible
5. Reduce its impact on the individuals, families & societies
6. As and when disaster strikes, we should be mentally, physically, organizationally prepared to face it and see that, minimum damage happens to the life, health, properties and the environment–this is called preparedness.
7. Return to normalcy, as quickly as possible
8. Restart the developmental process, which got halted because of the disaster
9. Start preparing for the next disaster, which may be round the corner.

We also Aim at or Want

1. To avoid panic, confusion, tension, fear and be at Peace while waiting for disaster.
2. To remain organized, streamlined, focused and cool headed
3. To make ourselves more resilient, sturdy and determined
4. To sharpen our skills, instincts and presence of mind
5. To be mentally, physically and organizationally ready to face the disaster
6. To prepare meticulous plans to save life, health, property and the environment and minimize the damages during incoming and impending disasters
7. To mobilize money and resources and to train the concerned manpower to meet the objectives
8. To remain calm and act according to the plan and training received, before the disaster.

Natural Disasters-are they increasing in their impact and frequency?



Climate change impacts-Third IPCC assessment report

- In 2100 half of the world population
 - ◆ will be under water stress
- Western and northern Europe :
 - ◆ Increase in heavy precipitations and floods;
 - ◆ less frequent cold winters
- Southern Europe
 - ◆ Less precipitations;

- ◆ Increased desertification;
- ◆ Forest fires;
- ◆ Warm summers more frequent;
- Subtropical zones :
 - ◆ Less precipitation;
 - ◆ Increased desertification
- Tropical zones :
 - ◆ Increased health risks
- High latitudes :
 - ◆ Permafrost decrease
- Coastal zones :
 - ◆ Coastal erosion;
 - ◆ Storm surges;
 - ◆ Salt water intrusions;
- Cost of global warming in 2050 :
 - ◆ 300 billion Euro/Dollars per year (Munich Re)

Disasters across the Globe—where India stands ?

4 'Worst' Natural Disasters in the world

1. 65 million year Ago—Asteroid or Volcanic Eruption Mass Extinction of species (including dinosaurs)
2. 3000 BC—Unknown Calamity, Entire Globe got severely affected (Great Deluge of Bible)
3. 1500 BC—Santorini Island, Mediterranean Sea-Volcanic Eruption & Tsunami, Entire Island Vanished (city of Atlantis) referred by Plato

1.	1556	China Earthquake	8,30,000 Dead
2.	1737	Calcutta Typhoon	3,00,000 Dead
3.	1815	Indonesia, Volcanic Eruption	80,000 Dead
4.	1883	Indonesia, Cyclone	50,000 Dead
5.	1976	China, E.Q. 8 Richter Scale	2,55,000 Dead
6.	1985	Columbia Volcanic Eruption	25,000 Dead
7.	1992	Florida E.Q. Property loss \$25 billion	26 Dead
8.	2001	Gujrat E.Q. 6.9 Richter scale	50,000 Dead
9.	2004	Tsunami 9.0 Richter scale	2,00,000 Dead

India

10. 2009	Pithoragarh, India Landslide	43 Dead
11. 2012	Okhimath India Landslide	51 Dead
12. 2012	Himalayan Flash Floods	50 dead consider able loss of resources of char dham yatra
13. 2013	Uttarakhand Cloudburst	6,000 Dead
14. 2022	Joshimath, Uttarakhand	700 houses and several roads have developed cracks.

“You may regret **calamities** if you can thereby help the sufferer,
but if you cannot, mind your own business.”

— R. W. Emerson

Bestfriends

Aryan Verma
Sem. 4, Sec. B, Roll No.: 671

From strangers to being bestfriends
How fast the roads get crossed
From sharing notebooks to sharing secrets
How we melt each other hearts
From eating together to holding hands
How we both handled each other
From minutes to hours
How we both enjoyed a lot
From school to college
How we both roamed around streets
From smiling and laughing together
How we both roamed around streets
From smiling and laughing together
How we both have become so matured
If one is in pain other would cry
We have come acrossed so many hardles
How we both have survived along
Like Tom and Jerry
How we both have fought
Even if we don't talk everyday
We both would still remain
An emotion called BESTFRIENDS

“Do you want to make **friend**? Be friendly.
Forget yourself.”

— Dale Carnegie

The Importance of Time

Name : Sk. Muinuddin

Class : B. com. 1st year, Sec.-G, Roll No. 495

Time plays a significant role in everyone's lives. If we understand the value of time then we can spend it more meaningfully and develop skills over time. Right activities when performed on time will be fruitful, and the results will be great. There is a famous proverb on time which is "Time and Tide Wait for None." Everyone should understand the value and importance of the time.

I believe that time is more valuable compared to money. Nothing can stop the flow of time, once the time is past none cannot brought back it by any means. Time plays a vital role in student's life. If a student is punctual and always in time, there is no chance to get punishment and have a good chance that they can impress the teacher. If a student able to manage time in a rightful way, they can do everything. Time Management will help in handling the workload efficiently and finishing it up quickly.

For businessmen, time is of the essence. We live in the 21st century. Everything in this world connected through internet. Every thing is in the palm under everyone's finger tip. Businessmen mostly work in stock and share exchange. This is the place where time is essence where in a second, the businessman can become the richest in the world and vice verse. Patient investors gain a larger profit by allowing their investments to grow over time. Time in share market holds a great potential of larger profit for his/her benefitor.

As we all know that the future is unseen and uncertain, a man can work hard today to increase the probability of better tommorow people should use their time properly. We should try our best to avoid the habit of indolence and begin to do our jobs on time. It will surely brighter our future.

It is true that nobody can accurately forcast the future. Many things are beyond the control of human beings. The economy and financial situation of countries are fast changing.

Everyone should have this ability to take granted all things on time for a better future. and it will become more efficient. The more efficiently we act, the more time we will have left over for future project. If we look all around important events of history or even today then we will see that all successful people made the best use of time. The prosperous people of the world are very conscious of the value of time. Hence, we should never waste our time and try to make the very best use of it. Some spend time to save money and some spend money to save time to be on their schedule.

There is no room for time waster in this world that's what I believe.

last thing I want to say "No amount of money every bought a second of time"

**"An inch of time cannot be bought
by an inch of gold."**

— Chinese Proverb

Meaning of Life

Somnath Thakur
Sec.-G, Roll No.- 499
Semester-IV

Nihilism strips life of any inherent worth
No purpose, no meaning, no value from birth
Yet in the absence of a divine plan,
We can still find joy in our mortal span.

Life may be fleeting, and all may be for naught
But, we can still choose the battles we've fought
And make our own meaning from the void,
Embracing the chaos, and finding our own joy.

“Hurried and worried until we're buried,
and there's no curtain call,
Life's a very funny proposition, after all.”
— George Michael Cohan

Finger Prints

Basanta Barman
Assistant Professor, Dept. of English
Extended Campus

Look at the cakes of
Dry cow dung on the wall
Specific fingerprints on each cake
Found you, dear Watson?

This is the clue for me
In this land, Watson.
Combination of dung and light
And their enchanting fingerprints

That tell me the story
Of those poor women
Unknown of crime and death
Can you spot them?

They are the mothers of God.

“Crime is either another name of need
or and aspect of a disease.”

— Kahlil Gibran

Online Learning : A Blessing in Disguise ?

Name : Mohok Dhar
Sem : 1, Sec.-D, Roll : 320
(Extended Campus)

The impact of pandemic COVID-19 is observed in every sector around the world. The education sectors of India as well a world are severely affected by this. Our education system has gone through a paradigm shift not just in terms of resources and content, but also in terms of mode. E-books replaced the hardcovers, smartphone screens replaced blackboards, Google classrooms replaced project files and classroom interaction replaced by virtual meetings. Among many casualties of COVID-19, there is also demise of the traditional classrooms. Education is a backbone of any country which was brutally devastated during the pandemic. Now-a-days, online learning is one of the fastest growing modes of education. Today, digital learning has emerged as a necessary resource for students and schools all over the world. Online education was a challenge for many students. There wa lack of infrastructure and it was not possible or everyone to afford it. For many students, one of the biggest challenges of online learning is the struggle with focusing on the screen for long periods of time with online learning, there is also a greater chance for students to be easily distracted by social media or other sites without a consistent internet connection for students or teacher, there can be a lack of continuity in learning for the child. Apart of these disadvantages, there are many advantages. Online learning offers teachers an efficient way to deliver lessons to students online learning has a number of tools such as videos, PDFs, podcasts and teachers can use all these tools as part of their lesson plans. Another advantage of online education is that it allows students to attend classes from any location of their choice. Most higher education students are suggling a work/life balance in addition to their academic responsibilities. The appeal of online learning for some is the fact that they have the flexibility to learn on their own time. Since online classes can be taken from home or location of choice, there are fewer chances of students missing out on lessons. Online classes also promotes audio-visual mode of teaching which is easily understandable by the students. Thus, we can conclude that online learning is a blessing in disguise.

“It is easy to **learn** something about every thing.
But difficult to learn everything about anything.”
— Nathaniel Emmons

Do You Know

Durgesh Kumar Jha
Sec -C, Roll No.: 280

Do you know the secret of spring
Why it comes and what the fun it can bring

Blowing winds blow all the minds
When the eye of heaven glitterly shines

Some new lives unfurl
Birds, petals, fernocurl

The spices are calm and the earth is quiet
You know the secret of spring! Right!.....

“I keep six honest serving-men
(They taught me all I knew);
Their names are **What** and **Why** and **When**
and **How** and **Where** and **Who**.”

— Rydyard Kipling

Blue Dream

Sakshi Gupta
Sec -C, Roll No.: 243
Sem-I
(Extended Campus)

Today when the stars are ever so bright.
When the time passes
Your words that will be baring,
Are giving me a sorrow
When this night passes.
Ahh the happy days
Our many promises.
They are ringing in my ears
They are giving me a sorrow
It's not your fault
I had a Blue Dream

“Reality can destroy the **dream**, why
shouldn't the dream destroy reality?”
— George Moore.

She s a Military Wife

Sk. Arshad
Sec -G, Roll No.: 868

She's not a soldier,
But bears the heart of a warrior.
She's not serving in the fraternity,
But has an equal role to play.
She doesn't wear the veil, the facade
of feminism,
But is truly an epitome of
omnipotent womanhood.
She lives with the constant fear of
losing her loved one, everyday,
But if the time comes She'll
bid him farewell with smile
and a heavy heart.
She's a military wife.

"Of all the home remedies, a good **wife**
is the best."

— Frank Hubbard.

I Rise

Astha Raina
Sec -A, Roll No.: 28
Sem-II, B.Com (Hons.)
(Extended Campus)

You may write me down in History
With your bitter, twisted lies.
You may trod me in the very dirt,
But still, like dust, I'll rise.

Just like moons and like sons.
With the certainty of sides,
Just like hopes springing high,
Still I'll rise.

Did you want to see me broken?
Bowed head and lowered eyes?
Shoulders falling down like teardrops,
weakend by any soulful cries.

You may shoot me with your words
You may cut me with your eyes
You may kill me with your hatefulness
But still, like air, I'll rise

Out of the huts of history's shame
I rise.
Up from a past that's rooted in pain
I rise.

I'm a black ocean, leaping and wide,
welling and swelling I bear in the side

Hearing behind nights of terror and fear
I rise
Bringing the gifts that my ancestors gave.
I m the dream which will rise.
Still I Rise.

The Life is Hollow

Arya Gupta
Sec -A, Roll No.: 26
(Extended Campus)

Growth of life leads to a hollow fear
The fear of anger, health and wealth.
We grew up in a society of so called
'Future to be meant'.

Once we started growing, the race
Never gonna end.
The struggle of life is always
Going to be held.

The tired soul of hapiness
That once lied to the brain
The heart beat faster each time
And say 'It's never gonna end.'

The mind and heart which longs
For one to get its freedom back;
Show out loud standing up
In the people's crowd.

"Life is the art of drawing sufficient
conclusions from insufficient premises."
— Samuel Butler

The Importance of NCC and The Benefits of NCC Certificates

Name : Biswajit Barai,
Semester : 6th , Sec : C, Roll No. 280

NCC stands for National Cadet Corp, a training program. It is open to the students of schools and colleges. It's a voluntary program and any student can join it. This program teaches students to follow a disciplined life. It's a Tri Services (Army, Air Force and Navy) Organisation and engaged in grooming the youth in India to become patriotic citizens. NCC training offers many benefits to the trainees. After attending a minimum of 75% of NCC training, the students get a certificate from NCC according to their level. These certificates help the students in their career. There are many benefits of NCC certificates, but not many people know about them. What is NCC? NCC is the Indian military cadet corps wing of the Indian armed forces. NCC offers training to the students of schools and colleges. This is not compulsory training for all students. The duration of this training program is 3 years. During the training of NCC, candidates get the basic military training. This training is conducted to develop the interest of young students in all three forces; the army, the navy and the air force of India. NCC offers the platform to the students so that they could check their abilities to join the Indian Defence Services. That's why one of the benefits of the NCC certificate is that the candidate gets some relaxation during army selection. According to the National Cadet Corps', the main aim of NCC is to create an organized, trained and motivated youth. With this aim NCC not only creates soldiers for the nation but it also develops the leadership skills in the youth. How to join NCC? Any Indian student either girl or boy can join NCC. There are two wings in NCC; The junior wing and the senior wing. Here are the details to join the junior and senior wing of NCC.

Junior Wing : The minimum age to join the NCC junior wing is 13 years. The enrolment period for the training of junior wing is 2 years. To join NCC the candidates needs to contact the headmaster or principle of his/her school. If the school of the candidate is not having NCC training unit then the student can contact Commanding Officer of the nearest NCC Unit for further guidance.

Senior Wing : To join the senior wing the candidate's age should be up to 26 years. The enrolment period for this training is 3 years. To join senior wing student need to follow the same process as mentioned above.

So, the joining in NCC is an easy process. The NCC authorities also want the youngster to be a part of this organization. NCC cadets get various benefits from joining it that positively change their personality and prepare them for defence services. Further in the article, you will get to know detailed information about the Benefits of joining NCC. To get career opportunities in the defence sector, the NCC training helps the aspirant students in their selection. In civil services also the NCC cadets get some relaxation. In defence & civil services career counselling, joining NCC is a must-suggestion that aspirants get from counsellors. Let's check out the more benefits of joining NCC by scrolling down the page. Benefits of joining NCC we have already mentioned that joining NCC develops interpersonal skills of the students. NCC training helps students who want to join Indian Arm Forces but it's not the compulsion to the trainee to join any part of Indian Army after completion of the training. Benefits of NCC also includes self-discipline and problem-solving skills. The main benefits

of NCC apart from personally developing skills, is the certificate you get. After completion of training and fulfilling other conditions like attendance etc, the candidate gets the certificate from the NCC. Based on the duration of the training, NCC offers three types of certificates. Here is the detail of the NCC certificates.

'A' Certificate

'B' Certificate

'C' Certificate

'A' Certificate NCC 'A' certificate is not as useful in government jobs as other NCC certificates. But the benefit of NCC certificate is that it gives you a glance of Indian army and it clears your way to get the certificate 'B', Candidates with NCC certificate 'A' gets some benefits of marks in all the test of all the wings of Indian Army. The trainee will be eligible to get 'A' certificate after spending 1-2 year of training in the junior wing and must have attended one training camp. 'B' Certificate A candidate achieves the 'B' certificate after attending one training camp and spending 1-2 years in the junior wing. A candidate must have 75% of attendance in NCC training in the senior wing to get the 'B' certificate. The benefits of NCC certificate 'B' help the students who want to join Indian Army as 'Jawan'. The biggest benefit of NCC certificate 'B' is that now you can enrol for the 'C' certificate of NCC which is very useful. Trainees also get some extra marks in the department of telecommunication and few other public sectors after achieving 'B' certificate in NCC. 'C' Certificate To get the 'C' certificate the candidate must have got a 'B' certificate. He/she must have attended minimum 75% of total training parade. He must be in the third year of training and have attended minimum 2 national pieces of training. The 'C' certificate is the most important certificate of NCC training. When we talk about the selection procedure of armed forces, the benefits of NCC certificate 'C' always give an advantage to the candidate. Indian Defence Service and Civil Service, both are the preferable career options. The reason behind choosing any one of them as a career is that both have high remuneration and a chance to serve the country directly. People working in defence and civil services get high respect, and this also a reason behind joining these two sectors. When an aspirant has dream to be a part of any one of these sectors, they will have to make an early start. Joining NCC helps the cadets in the recruitment in Indian Defence services. Let's get more information about it from the below given sections.

Indian Army

In every regular course of the Indian Military Academy (IMA), 32 vacancies are reserved for the 'C' certified NCC candidates. To join IMA a 'C' certificate holder and securing 50% marks in UG level can directly appear in the Interview Board. After clearing the interview process of Services Selection Board (SSB) he/she can join IMA.

The cadets with 'C' certificate are exempted from CDS examination conducted by UPSC. But for this, the cadet must have 'A' or 'B' grade in 'C' certificate.

NCC 'C' certification offers you 10-15 bonus marks in paramilitary forces recruitment i.e. BSF, CISF, CRPF, SSB etc.

Written examination for the post of Soldier GD is waived off for NCC 'C' certificates holder.

Indian Navy

In Indian Navy, the NCC 'C' certified candidates get 6 extra marks for sailor's job and 15

extra marks for Artificer Apprentices.

Up to 9 vacancies in navy are reserved for NCC 'C' certified candidates. To get the recruitment done on these vacancies the candidate must have done his/her B.Sc. in physics or maths. B.E. candidates are also eligible for these vacancies. The age group of the candidate must be 19 to 24 years. He/she must have passed by SSB exempted from CDS examination of UPSC.

Indian Air Force

In Air Force, the NCC 'C' certified candidates get the advantages of 5 marks.

In Pilot course total 10% vacancies are reserved for NCC cadets.

Many organizations from the public sector give advantages to the cadets with 'C' certification like Indian Airlines, Pawan Hans Ltd., The National Small Industries Corp. Ltd. and many more.

Apart from this many companies from private sector consider the NCC certificates as an advantage. When you mention the NCC certified or achieved NCC 'C' certificate in your resume, it gives a hint about your personality. So we would suggest the students should join NCC not only to join Indian Armed Forces but to be a disciplined person.

Some achievements in NCC in our college :

Boys :

- 1) CUO **SIDDHARTH MISHRA**—Won the best drill and best SD Cadet award in CATC (KB-03 & Kb-07)
- 2) CDT CDL **BISWAJIT BARAI**—Placed 3rd rank in EBSB-XI-National Camp-2001 in Quiz Competition from West Bengal & Sikkim Directorate.
 - EBSB-XI National Camp conducted between W.B. & Sikkim Directorate and Andhrapradesh & Telengana Directorate.
- 3) CUO **VIKASH PANDEY**—Won Skeet Shooting Gold Medal in AIVSC-2022 & Completed RDC-2023 (Republic Day Camp)
Note: All achievements are not mentioned here but all attended National Camp and achieved higher ranks.
- 4) LFLT CDT—**SHAMSHER KHAN** won 2nd rank in CATC (KB-03) camp-2021 in Debate Competition.
- 5) LFLT CDT—**ABHISHEK GHOURASIS** won 2nd rank in Slogan Competition-2021 in Azadi ke Amrit Mahotsav.
- 6) CDT—**VISHAL KUMAR** won a medal in 5 km. Marathon.

Girls :

- 1) CDT—**SWATI CHOWDHURY** won 2nd rank in National Shooting Championship. [1st Indian Team Selection Trial 2023]
She participated in National Shooting Championship and won lots of medals.
- 2) CDT CPL—**ANKITA DUBEY**- attended AIVSC National Camp-2022.
 - Also won a Governor Award as a Scout in Bhartiya Scouts and Guides.

- 3) CDT–**SHUSMITA SINGH** won 2 Silver Medals in CATC KB-03 in Volleyball and ‘Tug of War’
 - SFGI-Gold Medalist in Take Won Do Black Belt-DAN1.
- 4) CDT–**SHREYA SHAW** won Gold Medal in Take Won Do Championship.
- 5) CDT–**PRITI KUMARI** Verma won 2 medals in Shot Put and 10 km. Marathon.

“I am myself a believer in **discipline**,
and yet I suppose there can be too much of discipline.”
— Jawaharlal Nehru

The Mad Woman

Basanta Barman
Assistant Professor, Dept. of English
Extended Campus

There the street mad woman
The school children shout at her, everyday,
"You crazy lady, eat plaintain
You crazy lady, go to Dharmatala"

The helpless woman runs at them
They scatter like wild dogs, but
Returns again, throw stones
And laughs like a band of hyenas.

They are the true sons of Satan
On my way from office,
I rebuke them, "don't disturb her".
They stop, and frown at me

With burning eyes, as if
From mouth, I took their prey,
I am in the horns of dilemma
Neither party cadres nor highway gangs

Simple, innocent school children
But dangerous of all, I think.
If I show any nervousness,
They will change their game

Taking me as their target,
They'll change their game
Taking me as their target,
They 'll throw stone at me
Snatch my breifcase and shout,
"You crazy man, will you eat plantain?
You crazy man, will you go to Dharmatala?"

The stones will hit me
I'll madly chase them
They will pretend to run and laugh
Slowly, I'll tend to madness.
Will the mad woman come
Stone in hand, to save me?

Words and Expression

Subham Kumar Gupta
Semester-IV, Sec.-G, Roll No. 511

The two different things but outcomes are probably the same. But the words are source of misunderstanding, And expression varies from person to person how we acknowledge them. But there isn't actually a most beautiful person in the world, because there are so many kinds of beauty. Some people like the roundness and softness, and other people like sharp edges and strong muscles. Some people love someone so much they forget what they look like. Some people think night sky full of stars is the most beautiful thing one can imagine. Some think it's forest covered with snow and some people... There are a lot of perception about the beauty and love. When you love someone a lot, they look like love. And what can be a better way to express your feelings or the things which keeps running inside your head? "Action" It helps your emotions to escape from this never ending process.

But buddy be careful of what you do, because you will be responsible for what happens even if your intention were pure.

If Time Had a Chain

Abhishek Agarwal
Sec -A, Roll No.: 21
Sem. V

If time had a chain,
As the one in a train,
I could stop that drop of wine,
And life, before it resings,
I could hold the breeze,
And sit beneath those trees,
I could make you smile,
On deadline of your file,
I could say the moon is ours,
And void was the word 'Scars',
I could hold death by hands,
A chain, not a magic wand,
I could make earth like heaven,
And wonders more than seven,
I could rather make you float,
But,
I'm all the way bound with that,
'Warning Note'.

The Sunset

Hari Om Upadhyay
Sec -C, Roll No.:310
Sem. I

The beauty of the sunset,
Tells us something each day,
That another day has ended today,
The beauty of sunrise,
Tells us this day is here to stay,
The wind blowing on the face,
Tells us life is a running race,
So, get inspired by nature each day,
To make your way.

“Sunsets in themselves are generally superior to sunrises;
and with the sunset we appreciate images drawn from
departed peace, and faded glory.”

— G. S. Hillard

Tension

Sagar Guhathakurta
Sem. II (C), Roll No.: 123
(Extended Campus)

Tension! Tension! full of tension.
Before my exam I have tension
Before having task I have tension
But I don't know what is tension?
Before asking anything I have tension;
When parents are ill I feel tension
Pray my techers, give me suggestion
How I can be free of tension?

Sapphire

Kinkinee Paul
Sec -B, Roll No.: 131
Sem. I
(Extended Campus)

A blue diamond, in a sea of coals
An oasis of life, made to break the mold.

It harbours or time, it protects us from spaces.
It makes sure we survive in the universal race.

Was it created by intelligence?
Or some random benevolence?

Is it nature's answer to cold dark void.
Or one of many, to create humanoid.

Whatever the answer is, we are here on earth.
This planet is amazing to give us birth.

If one thing had gone wrong, during earth's great journey
We wouldn't belong, our lives wouldn't be unfarling.,

All that's outthere, is a great abyss
And if our home weren't here, It would surely be missed.

Let Us Make a Thalassemia free world

Sagor Guhathakurta
Sec.-B, Roll-128
Extended Campus

Let me tell you a story.....

Argha, a software employee, married Urmi, who was a school teacher and they started to live a happy life. After 2 years Urmi gave birth to a cute daughter. They were very happy with their daughter. Their daughter gradually started walking. One day that child had fever, severe anemia and was advised some blood test. It was found that the baby had very low hemoglobin level and on subsequent investigation it was confirmed as a case of THALASSEMIA. Till now she had to take blood transfusion in regular intervals. Their daughter made her parents feel helpless only. A big private hospital has advised that only bone marrow transplantation can cure the child but her parents could not arrange that huge amount of money for transplant.

No, it is not just a story

It is the true story of many children and families suffering throughout the world.

After reading this story few questions raised in our mind.

Would not the child get a normal healthy life, if her parents would test their blood for THALASSEMIA before marriage, instead of matching their KUSTHI?

Yes, THALASSEMIA is a preventable disease and we can make this world THALASSEMIA free only by testing our blood for THALASSEMIA carrier before marriage.

Now let us discuss about the disease THALASSEMIA and its scientific basis in short.

What is Hemoglobin? We all know that hemoglobin is essential in our body to carry oxygen to different body parts of the body.

Hemoglobin is composed of two parts: heme and globin protein. There are two types of globin in adult hemoglobin (alpha and beta). There are two beta globin genes and four alpha globin genes responsible for production of globin protein. Before birth, when we were in our mother's womb, we had a special type of hemoglobin called fetal hemoglobin. After birth, our body gradually replaces fetal hemoglobin by adult hemoglobin and this transformation is complete within 2 years.

What is Thalassemia? THALASSEMIA is a genetic disease where production of hemoglobin is reduced. If there is any genetic mutation in genes, which is responsible for production of alpha or beta globin, then production of alpha or beta globin is hampered. As a result, production of hemoglobin is reduced. So adult hemoglobin produced, in reduced rate. So Thalassemia patients suffer from severe anemia. Thalassemia is mainly of two types: alpha and beta Thalassemia. Among them beta Thalassemia is most common.

What is Thalassemia Carrier? I have already mentioned that there may be genetic mutation of globin-producing genes. If there is a mutation of only one beta globin gene, then beta globin production is reduced in small amount; other normal genes can produce globin in normal rate. These people who have only one mutated beta gene are called beta

Thalassemia carrier. These people have mild anemia, although they can lead a normal life. As there is only mild anemia, Thalassemia carrier remains unidentified, if not specially tested for it.

How Thalessemia diseases is formed? If one Thalassemia carrier marries another Thalassemia carrier then baby can get one mutated gene from father and another mutated gene from mother. These babies who have both mutated gene will suffer from almost zero production of beta globin. So these patients will suffer from severe anemia requiring frequent blood transfusion. These patient are called suffering from beta THALASSEMIA diseases.

How Thalassemia can be prevented ? It is clear from above discussion that we can avoid marriage between two carriers, then we can achieve a Thalassemia free world.

Is there any treatment of Thalassemia? NO THALALSSEMIA has no treatment. Although in recent days bone marrow transplantation can successfully cure Thalassemia. Stem cell therapy is also emerging as another treatment option. But till now these are very costly. So prevention is best available option.

What you should do ? Every man and woman should get their blood tested before marriage. A Thalassemia carrier can marry a normal person but try to avoid marriage with another carrier.

Our Responsibility

- 1) Make people aware of importance of Thalassemia testing .
- 2) If any Thalassemia carrier are already married another carrier, send them to a doctor immediately.

Finally ask for THALASSEMIA testing report insted of KUSHTI before marriage. Only awarness can eliminate THALASSEMIA from this world.

Forlorn Thoughts

Alisha Bhattacharjee
Sec -A, Roll No.: 26
Sem. I
(Extended Campus)

The night creeps to her
She stares into the dark
Hoping her evil thoughts to leave her
Like those whom she once loved.

The fear gets stronger, with every passing hour
Wishing now to be dead asleep
And dreaming of dancing
In a field of sunflowers.

Scared and cold, his the moon above
While the moon gentle, kisses her!
Reminding her of a poet
And how he found joy in nature
Ignoring the turbulences of life perhaps
Can free someone from one's trrefying conjecture

“Thoughts is so rare essence that wherever we discover a
manifestation of it we not only relish but are tempted to
approve of it.”

— Henry De Lubac

My Promise

Prachi Jaiswal
Sec -B, Roll No.: 187
Class- Sem. I (1st year)
(Extended Campus)

Everyday I'll do my best
And I won't do any less
My work will always please me
And I won't accept any mess
I'll colour very carefully
My writing will be neat
And I simply won't be happy
Until my papers are complete
I'll always do my homework
And I'll try to do my best
And I won't forget my promise,
To do my very best.

“We **promise** according to our hopes,
but perform according to our selfishness
and our fears.”

— D. F. Rochefoucauld.

My First Day at School

Sarika Jha
Sec -C, Roll No.: 137
Sem-II, B.Com (Hons.)
(Extended Campus)

A bit afraid, a bit anxious.
The first day of my school.

A bit awkward but smile on my face.
But still a crying mess.
The first day of my school.

New people and unfamiliar place,
In a state of agitation,
The first day of my school.

Holding my tears back looking around,
I found a previous soul.
The first day of my school.

The last bell rang willing to go back home.
But still carried a heavy heart.
The first day of my school.

How it began how it ended.
I still remember.
The first day of my school.

The Moonlight Doom

Usman Fahim
Sec (H), Roll No.: (891)
Semester-II

How crazy the nightfall is !
The Darkness and the moonlight bliss.
Surrounding with the harmless winds,
To the decor and creative things
In the middle, writing in the shortest speech
To the one, who cries in the oldest breach
For I know, you are feeling alone,
For your brother, taking you home.
Rather the best night I would say,
For the erratic days of the years, you lay.
Watching the moon, and cheering, Hey”
To the one, you always wanted to stay.

The Best Gift

Akshat Saxena
Semester-II, Sec -A, Roll No.: 46

In the world full of rush, flos a silent breeze
To quench the heat of elan, a secret gift from trees.
Man takes shelter under the dense greens,
Cut it down the nest day, just to fulfill some greeds.

The state disposed in war, burning earth like a star
One get life in form of breath, and lead to others death.
Birth gifted by the god and nourished by the nature
Dissipated by the humans, is it a sweet gesture ?

Birds sing in melodious sound, spread beauty all around
Shot by the men, trapped on the ground.
The glory has, come to an end
The natures present is destroyed by present.

Whenever we pluck a weed, there can't we grow a seed
Can't we remove the barriers when there is no need
And feed the brids daily, and let them free above the street.
This could be the gift, that we could provide
Let the nature be natural and happiness to abide.

I ll Love You Forever

Harsh Mishra
Class-Semester-I, Sec -C, Roll No.: 323

Everything is so confusing
When I m not with you
It's making me crazy
And I don't know what to do.

You mean everything to me
I hope we never break apart.
Because I'm in love with you
And you have a special place in my heart

Not a day goes by
That I don't think about you
I want to be with yu forever
It's crazy, but I do.

You took away my pain
You're always in my dream
I'll love you forever
Atleast that's how its seems.

Chicken Neck!

The Importance of Silliguri Corridor!

CHINA-INDIA WAR

Ranjan Kumar Yadav

Sem-II, Roll No:- 397

India is wrapped with foe in north-eastern & north western part i.e., China & Pakistan respectively. As former CDS. 'General Bipin Rawat' says "China is biggest security threat to India" and India should never forget (India -sino war 1962)

Strategically silliguri corridor is very important as it is the only route to connect India with its north eastern region which claims as a part of Tibet. The corridor is located between Bangladesh to South west, Nepal to the east and next to Bhutan in the north. Between sikkim & Bhutan the southern end of the Doklam triboundary area slopes into the corridor.

The threat to silliguri corridor highlighted after the Doklam clash between India & China. To understand the importance of this corridor, we have to deeply examine the Doklam clash and the activities of China side in that region. In the end of July 2017, Bhutan reported some military movement of china near the border of Doklam range. India does not claim doklam, but supports Bhutan's claim.

On 16, June, 2017, Chinese Army started extending an existing road southward in Doklam territory, which is claimed by India's ally Bhutan. India strongly defended the region under operation Jupiter.

After the event, many articles were published about the strategic importance of Silliguri Corridor in indian point of view. China wants to capture the Doklam region and then silliguri corridor and cut India's this region from India, following which India will lose the access to north eastern parts of our country easily.

India can fortify border area with technology and a better infrastructure. India has embarked on projects, such as construction of India-China Border.

It is the need of the hour, to counter china globally and we the youth of our country can become our country's asset to counter china.

Unity in Diversity

Prachi Jaiswal
Sec -B, Roll No.: 187
Class- Sem. I (1st year)
(Extended Campus)

Entitled as 'Golden Bird'
Attacked by kings around the world.
Each culture incorporated in it.
A diverse India formed
It held its diversity,
Close to its heart
Uncountable languages,
But people are one
So many religious,
A place for everyone
Religious conflicts are not here to stay.
Love binds our way
in the end.
Unity is something that survives,
Love cannot die, niether be killed,
We are united, no matter how diverse, it seems to be.

“Unity to be real must stand the
severest strain without breaking.”
— M. K. Gandhi

Mother

Abhishek Agarwal
Sec -A, Roll No.: 21
Sem. V

She runs behind the kid barefooted,
Clenched in her fist,
Is the last piece of Paratha.
She calle him by names,
Makes sounds that may attract him,
She feels no heat no pain.
She breathes a sigh of relief,
Only when the kid sleeps,
He must not dream in hunger.
She has a second to rest,
Again, humming all lullabies,
She sits in front of burning desires.
The family, sits on the table,
With all sorts of men, so powerful,
Waiting for her to serve every piece.
She has no rest, she runs again,
The family sleeps, she fears the rain,
The clothes must be dry, the child cries.
She never rests, since I am awake,
She makes me believe, she's okay,
Still telling, "Gvie your wife the best".
At end, when she says she's done,
one of the men say,
"What is it that you do? We Earn"
With hope she sleeps, dreams burn.

UNMESH

BENGALI

রূপকথার দেশ রোহিত মাইতি

যেতে যদি পেতাম রূপকথার দেশে
যেখানে দিগন্তে রামধনু গিয়ে মেশে।
যেখানে নেইকো কোনো হিংসা, নেইকো কোনো দ্বেষ
সেইখানেই শুরু আমার রূপকথার দেশ।
এই দেশেতে বাঘ-সিংহ সবাই কথা বলে
সব ঋতুতেই গাছগুলো ভরে থাকে ফুলে
কোথায় আছে এমন দেশ আছে, কোথায় গেলে পাব
যদি আমি জানতে পারি সেথায় চলে যাব।
গাছপালা, মাঠঘাট, সবুজ চারিদিকে
বাগড়াঝাটি, অশান্তি নেই কো দিনেরাতে।
নেইকো নেতা, নেইকো ভোট সবাই করে চাষ,
মাথার ঘাম পায়ে ফেলে গড়েছে তাদের আবাস।
উচ্চ-নীচ-ধনি-গরীব সবাই, হেথায় সমান
কাজ-ই তাদের শেষ কথা ভাই নেইকো অপমান।
যাবে নাকি সেই দেশেতে-করছি সন্ধান
আমার আশা পূরণ যেন করেন ভগবান।

আমি আছি রোহিত মাইতি

রাতের এই অন্ধকারে পেও না তুমি ভয়
মনে রেখো আমি তোমার পাশেই আছি সবসময়।
মিটিমিটি তারা দেখো আকাশেতে ভাসে
আমিও তখন ভাসছি দেখবে তোমার মন আকাশে।
অচেনা রাতে পাবে তুমি চেনা মানুষের দেখা
তখন তোমার নিজেকে মনে হবে না একা।
এমনভাবেই মুছে কালো, ফুরিয়ে যাবে রাত
মিস্তি মুখে তুমি আমায় জানাবে সুপ্রভাত।

শান্তির স্বপ্ন

অর্পণ ঘোষ

সান্মানিক, সেমিস্টার-৪

বিভাগ- এইচ, ক্রমিক সংখ্যা-৮০৩

সল্টলেক শাখা

ওহে সৈনিক তুমি কার দিকে তুলেছ বন্দুক —

তোমার সামনে যে মানুষ দাঁড়ায়ে ?

ওহে নর, ওহে নারী,

কী কারণে চালাও এই ধ্বংসের তরবারি ?

কারা দিল অধিকার ওই প্রাণ সংহার,

কেনো কাড়লে মানব সন্তান মায়ের কোল হতে ?

সমস্যা তো স্বয়ং ঈশ্বরেরও আছে, সমস্যা কার নাই,

এই সামান্য সমস্যার জন্যে কেন যুদ্ধ যুদ্ধ খেলো তাই।

ওহে মানব সন্তান, সভ্যতার অন্তিম ক্ষণে দাঁড়ায়ে

একে অপরকে করো আলিঙ্গন।

দেখো চোখ মেলে এই পৃথিবী মিলন প্রাঙ্গণ,

বন্ধ করো শান্তির নামে এই ধ্বংস ও প্রহসন।

বন্ধ করো এই লড়াই,

শাসক তুমি ছাড়া ওই সিংহাসন,

মানুষে নজর করো গো সমান।

সকলের সাথে সকলের হোক মিলন

সকলের সাথে সকলের হোক মহামিলন।

“বিশ্ব যদি চলে যায় কাঁদিতে কাঁদিতে

একা আমি রব বসে কর্তব্য সাধিতে।”

— দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ

মৃগাঙ্কা গোপ
অধ্যাপিকা, বানিজ্য বিভাগ,
সূর্য সেন্ট্রাল শাখা

বসন্ত

অনেক চাওয়া আমার
তোমায় আমায় মিলে
আজ দোলের রঙে তুমি
না হয় একটু রাঙিয়ে দিলে।

আজ ধরলে না হয় হাত
আসলে আরও কাছে,
আজ একটা শুধু দিন
কাল চোখ ফেরালেই মিছে।

আজ আবির্ভাব মেখে আমি
ঢালবো অনুরাগ,
আমার মনের মাঝে যতই
থাক না বীতরাগ।

আমি ভয় পাবো না মোটে
তুমি রাখতে পার বাজি
আজ যতই লাগাও রঙ
আমি মাখতে রাজি আছি।

আজ বেলাশেষের গান
আমার ঘরে ফেরার গান,
ধুয়ে সকল অভিমান
ধরব বসন্তের তান।

কয়েক বছর পরে

কয়েক বছর পরে
যদি না থাকি আর,
আমার কথা তুমি,
ভাববে কত বার?

কোন কথাটা ভাববে?

কোন কথাটা নয়

তোমার আমার আলাপ

তাও হলো বছর ছয়।

মনে পড়বে ক্ষণে ক্ষণে

তোমার কথার কলতান

যখন থাকবো নাকো আমি

সব হবে যে শশ্মান।

মনে পড়বে কি সেদিন?

আমায় খুব কাছেতে টেনে,

মুছে সকল অভিমান

আমি সেটাও নেব মেনে।

মনে রাখবে কি তুমি?

খুব ঝগড়া করে রাতে

আমি কেঁদেই হতাম সারা

তোমার রাগটা কমে যাতে।

তুমি পড়ছো আমার লেখা?

কাঁদছ মনে মনে?

দেখো ছোট্ট আমি আছি

তোমার ঘরের একটা কোণে।

মনে রাখবে তুমি আমায়?

তার বড় হওয়ার মাঝে

যদি নাই বা থাকি আমি

এমন বাদল ভরা সাঁঝে।

দিনের শেষে

বিক্রম চক্রবর্তী

বিভাগ-খ, ক্রমিক সংখ্যা-১৩৮

ভাঙা শত টুকরোগুলো
জুড়তে চেষ্টা করি।
অসম্ভব সব কাজগুলোতে,
ব্যস্ত হয়ে পড়ি।
কখনো পাশে, কখনো খুঁজি,
হৃদয় মাঝারে।
দিনের শেষে নিজেই পাই,
সব কিছুকে হারিয়ে।
প্রচণ্ড অন্ধকারে আর ঘুম না আসা রাতে,
খুঁজে পাই নিজেকে।
নিম্নবিত্তের ট্যাগ লাইনটা,
আজও আগলে রাখি।
অনেক স্মৃতি কষ্টগুলো আড়ালে রেখে,
শুধুই নিজেকে ভালোবাসি।

কাকচেষ্টঃ বকখ্যানী স্থাননিদ্রঃ তথৈব চ।
স্বপ্নাহারী গৃহত্যাগী বিদ্যার্থী পঞ্চলক্ষণঃ।।
(কাকের মত চেষ্টাশীল, বকের মত ধ্যানশীল,
কুকুরের মত স্বপ্ননিদ্রা, স্বপ্নাহারী ও গৃহত্যাগী হওয়া—
এই পাঁচটি হল বিদ্যার্থীর লক্ষণ।)

মানবপ্রেমিক স্বামী বিবেকানন্দ

বাপী কুশারী

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

সূর্য সেনস্ট্রীট শাখা

মহামানবেরা এক যুগে জন্মগ্রহণ করেন কিন্তু বহু যুগকে স্পর্শ করে থাকেন। স্বামী বিবেকানন্দ উনিশ শতকের মাঝামাঝি (১২ জানুয়ারি, ১৮৬৩ খ্রি.) সময়ে জন্মগ্রহণ করলেও তার আদর্শ ও ভাবনার রশ্মি বিংশ, একবিংশ শতাব্দীকেও আলোকিত করে রেখেছে। তিনি সেই জাতীয় মহামানব—যার লাভগ্যের স্পর্শে এ প্রজন্মের জীর্ণ প্রাণও সতেজ হয়ে উঠেছে। মানবপ্রেমই তাকে লাভগ্যপূর্ণ করে তুলেছে। প্রেমকেই তিনি জীবনের সার বলে সিদ্ধান্ত করেছিলেন। তিনি মনে করতেন প্রেম এমনই এক পরশপাথর যার স্পর্শে অযোগ্যও যোগ্য হয়ে উঠতে পারে। তাই তিনি বলেছিলেন—‘ঘৃণার শক্তির চেয়ে প্রেমের শক্তি অনন্তগুণে বেশি শক্তিমান’। প্রেমই হলো পূজা। প্রকৃত প্রেমের বন্ধনে একটি হৃদয় আরেকটি হৃদয়কে পূজো করে। সেই পবিত্র পূজার মধ্যেই অমরাবতী রচিত হয়। ‘**The Human body is temple of living God**’. অর্থাৎ মানব হৃদয়ই জীবন্ত ঈশ্বরের অধিষ্ঠান। কারণ ঈশ্বরকে মানব চরিত্রের মধ্যেই খুঁজে পাওয়া যায়। তাই তিনি আধুনিক যুগের শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞানসম্মত মতবাদটিকে দিকে দিকে প্রচারিত করেছিলেন—‘জীবে প্রেম করে যেই জন সেই জন সেবিছে ঈশ্বর’।

স্বামী বিবেকানন্দের প্রেমভাবনা আজও অত্যন্ত প্রাসঙ্গিক। আজকের এই অস্থিরতা, অসহিষ্ণুতা ও নগ্ন উদ্যামতার সুচিকিৎসা করতে হলে স্বামী বিবেকানন্দের প্রেমভাবনাকেই আমাদের অবলম্বন করতে হবে। বিবেকানন্দ মানবমনে সত্য ও সুন্দরের প্রতিষ্ঠা এবং মানব হৃদয়ে স্বর্গের সৌন্দর্য সৃজন করতে চেয়েছিলেন। তাই তিনি বলেছিলেন—‘আত্মস্বার্থহীন হও, অপরকে ভালোবাসো’। কারণ ভালোবাসা ও সহযোগিতার দ্বারা পূর্ণ পরিবার পৃথিবীর স্বর্গ হয়ে যায়। মানুষকে কর্তব্য সচেতন করে তুলতে হলে, মানুষের মনে আত্মশক্তির জাগরণ ঘটাতে এবং সাম্প্রদায়িক মনোভাব দূর করে মানবধর্মে বিশ্বাসী করে তুলতে হলে বিবেকানন্দের প্রেমভাবনাকেই আমাদের অবলম্বন করতে হবে। বিবেকানন্দের এই প্রেমভাবনার যতই বিস্তার হবে, ততই উগ্রতা কমে গিয়ে মানুষের মনে বিবেচনা শক্তি, কর্মপ্রবণতা ও মননশীলতা বৃদ্ধি পাবে। আমরা জানি যে মননশীল মানুষই খাঁটি মানুষ, মননশীল মানুষ ভগবানের সমান। যিনি ভাবেন, তিনিই কিছু করেন। তবে ভাবনা হতে হবে সৎ এবং মানবকল্যাণী। বালা গালা ভরা হলেও চলে কিন্তু আংটিকে নিরেট হতে হয়। তাই মানুষকেও হতে হবে আংটির মতো নিরেট। স্বামীজী সেই আংটির মতো নিরেট মানুষ গড়ার লক্ষ্যে নিজেকে নিয়োজিত করেছিলেন। তাই তিনি বলতেন— ‘**Man Making is my Mission**’. স্বামীজীর এই প্রচেষ্টা তখনই সার্থক হবে যখন কবি সুকান্ত ভট্টাচার্যের মতো আমরাও অন্তর থেকে বলতে পারবো—

“যতক্ষণ দেহে আছে প্রাণ

প্রাণপণে পৃথিবীর সরাব জঞ্জাল,

এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য ক’রে যাব আমি-

নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার’।

কবিতা

ডঃ কাবেরী কর্মকার

শ্রদ্ধাঙ্গারিক

কবিতায় জন্ম
কবিতায় মৃত্যু,
কবিতা দূরস্ত বাড়,
নেই কোনো কিস্তি।
রঙিন মনের ঘরে।
রঙিন জানালা খুলে
মন ভালো হয়ে যায়
কবিতায় ডুব দিলে।

নইকো স্বভাব কবি,
শয়নে স্বপনে
কবিতা লিখি তাই গোপনে গোপনে।
কবিতার কথা ভাবি
কবিতাকে ভালোবাসি,
কবিতায় বাঁচি তাই
কবিতার কারণে।

লেখব কবিতা আজ
পুরিবে মনের সাথ,
কাজেরে দিয়েছি ছুটি,
চলে গেছে গুটি গুটি।
আয় মোর কবিতা
তুইই আমার সবটা,
দিয়েছি জানালা খুলে
আয় তুই সবভুলে।

নীরবতা ভেঙে
শতদল সিন্ধা
অধ্যাপক, অর্থনীতি বিভাগ
সক্টলেক শাখা।

যুদ্ধ শেষে
ফুল ফুটুক দেশের সীমান্তে,
তারারা গাইবে গান
খোলা আকাশে কাঁটাতার পেরিয়ে।
যুদ্ধ শেষে
প্রেমের সীমান্তে
শিশুরা আঁকবে ছবি
একটি অঙ্কুরিত গাছের অবয়ব।
যুদ্ধ শেষে
কেউ বাড়ি ফিরবে
অপেক্ষার বয়স কমিয়ে।
যুদ্ধ শেষে
ইতিহাসের পাতায় পাতায়
লেখা হবে বিজয়ের গান
সে গান তোমার আমার
সে গান সবার।
যুদ্ধ শেষে
দীর্ঘ অনিদ্রার পরে
শান্তির কোমল আঁচলে
ঘুমোবে তারা,
যারা শুনেছিল দিনযাপনের গান।
যুদ্ধ শেষে
আমরা কেবলি
ফিরে ফিরে তাকাই
ইতিহাসে মানব সভ্যতা রচনায়।

একটি ভালো মানুষের কাহিনী
অভিজিৎ পাত্র, মুখ্য করণিক

আসলে তিনি ছিলেন সরল...
নইলে দেশের বাড়িতে ভাইয়েরা যখন
তঁার পয়সায় জমি কিনছে,
বাড়ি করছে কোঠা...
তিনি তখন মেসের বিছানায় শুয়ে...
পোড়া বিড়িতে দেশলাই জ্বেলে ভাবতেন...
প্রিন্সিপালের ঘরটায় ক্রিমরঙের সাথে চকলেট রঙের বর্ডার
দিলে ভালো হতো কিংবা বড় টেবিলটায় মেহগিনি রঙটা
খুলতো ভালো।
আসলে তিনি ছিলেন সরল...
নইলে মেসে যখন সবাই গভীর ঘুমে ঘ-র-র ঘ-র-র নাক ডাকতো
তিনি তখন হাঁপানির টানে
শরীরটাকে জোর করে টেনে
চাবি হাতে পথ হাঁটতেন।
ছানি পড়া চোখে কলেজ গেটের সামনে একটু জিরিয়ে হাঁক পাড়তেন...রামু গেট খোল।
আসলে তিন ছিলেন সরল...
নইলে সবাই যখন বকেয়া পাওনার হিসাব কষতো,
তিনি তখন আপন মনে সুর ভাজতেন ছোটোবেলার গানের।
আসলে তিনি ছিলেন সরল...
নইলে দাদু যখন
কাছে ডেকে বলতেন সুধীর,
এই টাকা কটা রাখ, ছেলে-মেয়েদের জন্য কিছু নিয়ে যাস।
তিনি তখন মাথা নিচু করে
টেবিলে হাত ঘসতেন
বলতেন, না থাক।
প্রতি বছর শীতের সময়
তিনি যখন গ্রামের বাড়ি যেতেন
আত্মীয় প্রতিবেশী সঙ্গ নিতো সবাই।
রোজ রাতে উঠোনে সংকীর্তনের
আসর বসতো,
তঁার দরাজ গলার সাথে

নগেন্দ্রের মৃদঙ্গবাজতো।
 সকাল হলে রান্নাঘরে চায়ে
 চুমুক দিয়ে মা বলতেন...
 তুমি কেমন মানুষ গো
 তোমার দাদা-ভাইয়েদের দেখছো না,
 কি সুন্দর সংসার করছে,
 ছেলে-মেয়েদের মানুষ করছে,
 ভবিষ্যতের জন্য পয়সা জমাচ্ছে।
 তিনি তখন চোখের চশমা খুলে
 পোড়া বিড়িতে টান দিয়ে
 মিস্তি হেসে বলতেন...ও আমার খাতে সয়না।
 অবসর নিয়ে যেদিন দেশে ফিরলেন,
 সেদিন তিনি হলেন বড়ো একা,
 জীবনে কারোর কাছে
 হিসেব চাননি, বুঝে নেননি প্রাপ্য
 তাই তার প্রাপ্তির বুলিটা ছিল শূন্য।
 রাত্রি কাটত অনিদ্রায়
 আপন মনে কি যেন ভাবতেন।
 ওপার থেকে কেউ বলতো...
 সুখীর কী ভাবছিস?
 তিনি হেসে বলতেন,
 না, ও কিছুর না।

“অধর্মের মধুমাখা বিষফল তুলি
 আনন্দে নাচিছে পুত্র; স্নেহমোহে ভুলি
 সে ফল দিয়ো না তারে ভোগ করিবারে;
 কেড়ে লও, ফেলে দাও, কাঁদাও তাহারে।”
 —রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সমাজতান্ত্রিক চেতনা ও মেয়েদের উপভাষা

ডঃ সোনালী চক্রবর্তী

অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ,

সল্টলেক শাখা

সাধারণভাবে ‘উপভাষা’ শব্দটি একটি নির্দিষ্ট ভাষার আঞ্চলিক রূপভেদকেই বলা হয় না। সামাজিক কারণে ভাষার বুলির যে রূপভেদ তাকে সামাজিক উপভাষার পর্যায়ে ফেলা হয়। মেয়েদের উপভাষা এরকমই একটি সামাজিক উপভাষা বর্গের অংশ। সামাজিক উপভাষার অংশ বলেই ছেলেদের আর মেয়েদের গলার স্বরের যে পার্থক্য বা মেয়েদের স্বরে যে তীক্ষ্ণতার আধিক্য অর্থাৎ শারীরবৃত্তীয় বিষয়গুলি আলোচ্য নয়। সমাজ যখন একজন মানুষকে সামাজিকভাবে মেয়েমানুষ তৈরী করে, তখন তাঁর জন্য যে বৃত্ত সমাজ নির্দেশ করে দেয় সে বৃত্তের অভ্যন্তরে গড়ে ওঠা ভাষাই হল মেয়েদের উপভাষা। সমাজ মেয়েদের জন্য যে যাপন প্রণালী নির্দিষ্ট করে, একেবারে তার শৈশব থেকে সেই যাপন প্রণালীই নির্মাণ করে একটি মেয়ের মানসিক জগৎ, তার চেতনা। আর এই চেতনাই সৃজন করে তাঁর যাবতীয় ভাষাকে তাঁর শব্দভান্ডারকে। তাঁর বাক্যের অর্থকে। ফলে মেয়েদের উপভাষা গভীরভাবে আলোচনা করতে হলে একদিকে যেমন বুঝতে হবে মেয়েদের নিজস্ব জগৎকে। অন্যদিকে আবশ্যিক ভাবেই বুঝতে হবে পিতৃতন্ত্রকে।

মেয়েদের কখনওসকাল বিভিন্ন ধরনের প্রবাদের দ্বারা সাজানোর একটা ঐকান্তিক প্রয়াস লক্ষণীয়। বাংলা লোকসাহিত্যে এই বিশেষ প্রবণতাটি একটি বিশেষ ধারার প্রবর্তন করেছে। এই জাতীয় প্রবাদে মেয়েদের প্রাত্যহিক জীবনচর্চা ও তাঁর মনের গতিপ্রকৃতির নানান বৈচিত্র্য অনায়াসেই উঠে আসে স্বভাবতই একান্তভাবে যে প্রবাদ প্রায় শুধুই মেয়েদের নিজস্ব কথোপোকথনের জগতে ব্যবহার্য সেই জাতীয় প্রবাদের মধ্যে মেয়েদের নিজস্ব ভাষাগত শৈলীর ছাপ তাকে ভাষা ব্যবহারে একটু পৃথক করে তোলে। দু-একটি উদাহরণ সহযোগে লৌকিক প্রবাদে মেয়েদের ভাষার সেই প্রয়োগ কৌশল ও লোকভাষায় তার গুরুত্বের দিকটা বিচার্য। যেমন—

“পদ্মমুখী ঝি আমার পরের ঘরে যায়।

আর উনোনমুখী বউ এসে বাটায় পান খায়।।

এই প্রবাদটির যে নিজস্ব বচনরীতি সেটি সম্পূর্ণভাবে মেয়েলি। কারণ ছেলের বউকে গাল দিতে গিয়ে শাশুড়ী যখন নিজের মেয়েকে ‘পদ্মমুখী ঝি’ আর ছেলের বউকে ‘উনোনমুখী বউ’—বলে সম্বোধন করে তখন তা একান্তভাবে হয়ে ওঠে মেয়েলি লোকভাষা নির্ভর। Women’s Dialect বা মেয়েলি লোকভাষার অন্তর্গত এবং প্রতিটি শব্দও ব্যবহারিক প্রয়োগে নারীর একান্ত ব্যক্তিগত সামাজিক পরিবেশ বা তার মানসিক কন্ঠের ছাপ সুস্পষ্ট। সমাজ মেয়েদেরকে যে শরীর সর্বস্বতায় সীমায়িত করে রাখে, তার উদাহরণে আমরা পাই—

“ছুড়ির তরে সোনার বাটা বুড়ির তরে মুড়ো ঝাঁটা”

নিতান্ত কমবয়সে মেয়েদের স্বশুরবাড়ী যাবার প্রচলন ছিল। কিন্তু বালিকাসুলভ চাপলা

প্রকাশ পেলে তাঁদের আর রক্ষা থাকত না। নারীদের নিপীড়ন নিয়ে গড়ে উঠেছে প্রবাদ—

“হলুদ জন্ম শিলে, চোর জন্ম কীলে

আর দুষ্টু মেয়ে জন্ম হল শ্বশুরবাড়ি গেলে।”

লোকসমাজে নারীর সামাজিক অবস্থানের পরিচায়ক বলে মনে হয় তাঁদের ব্যবহৃত এই ভাষাগুলি। প্রবাদের মতোই মেয়েদের ভাষার আরও একটি নিজস্ব সম্পদ তাঁদের কথায় কথায় বাক্যখন্ড ও বাগধারার ব্যবহার।

যদিও ভাষা ব্যবহারের এই বিশেষ রীতিগুলি পুরুষদের ভাষাতেও থাকে, তবে মেয়েদের বিশেষ বাগ্‌ভঙ্গিমার বৈশিষ্ট্যের জন্যই এই জাতীয় ব্যবহার মেয়েদের ভাষায় বেশ কিছুটা স্বতন্ত্র। যেমন—

মাথার দিবি/কোল পোছা/পেটে আসা/বছর বিউনি ইত্যাদি। এই বাক্যখন্ডগুলো মূলত মেয়েলি বাগবিন্যাসের একটা নিজস্ব ধারা যা লোক ভাষায় একটা স্বতন্ত্র ধারা হিসেবে চিহ্নিত।

আবার—‘পায়ে পড়ি/মাথা খাও/কিলমারার গৌঁসাই/ কপালে আগুন/ মেয়েছেলের জান, কই মাছের প্রাণ, ইত্যাদি বিশেষ প্রকাশভঙ্গিকে ব্যক্ত করে।

আ-মলো-যা, আ-মরণ, কি-লো, হ্যাঁ-লো, ও-লো-ছুঁড়ি ইত্যাদি শব্দ ব্যবহারেও মেয়েলি রীতির চমৎকার ব্যবহার আছে।

বাংলায় মেয়েদের ভাষায় ট্যাবুর (taboo) প্রয়োগের দিকে দৃষ্টি নিবন্ধ করলে ট্যাবুকে আমরা একটা সংস্কার বলতে পারি, এর কারণ সামাজিক কিস্তি। তার ভাবটি ভাষাতাত্ত্বিক। কোনো কোনো ব্যক্তি বা বস্তু সম্পর্কে বিশেষ কয়েকটি মনোভাব বা লোকবিশ্বাস থেকে ঐসব ব্যক্তি বা বস্তুর নামোচ্চারণ বিষয়ে একধরনের সংস্কার তৈরী হয় এবং এই সংস্কারের দ্বারা সবচেয়ে বেশি প্রভাবিত হয় মেয়েরা। তাই মেয়েদের ভাষাতেই ট্যাবুর প্রয়োগ সবচেয়ে বেশি। কারণ ট্যাবুর মূল উদ্দেশ্য হচ্ছে অশুভ শক্তির প্রভাব কাটানো।

মেয়েদের ভাষায় দেখা গেছে যে অমঙ্গলকে এড়ানোর জন্য কোনো কোনো সময়ে বিপরীত অর্থবাচক শব্দকে তাঁর ব্যবহার করে শুভ অর্থকে প্রতিষ্ঠিত করতে চান, যেমন—

‘শাঁখা বেড়ে যাওয়া’/‘চাল বাড়ন্ত’, ইত্যাদি।

অনেক মহিলা কথা বলার সময় স্বামী বা ভাসুরের নাম নেন না। এমনকি স্বামী বা স্বজনের নামের সঙ্গে ধ্বনির দিক থেকে মিল আছে এমন শব্দও উচ্চারণ করেন না। আবার যে শব্দটির উচ্চারণ নিষিদ্ধ সেই শব্দটির কোনো ধ্বনি পরিবর্তন করে শব্দটিকে পরিবর্তন করে নেওয়ার রীতিও মহিলা ভাষায় বিশেষভাবে লক্ষ্য করা যায়, যেমন—‘হরেকৃষ্ণ’ বদলে ‘ফরেকৃষ্ণ’, রামের বদলে কাম ইত্যাদি। এমনকি শ্বশুরের নাম পাঁকেড়ি হলে বক্তা পাঁচ শব্দটি উচ্চারণ করে না বরং ‘প’ ধ্বনির স্থানে ‘ন’ ধ্বনির ব্যবহার করে ‘পাঁকে’ ‘নাচ’ বলেন। এটি ট্যাবু এবং বিশেষভাবে মহিলা ভাষায় ব্যবহৃত ট্যাবু, আবার অনেকক্ষেত্রেই সর্বনামের বিকল্প হিসাবেও মেয়েরা—ইনি, উনি, এ, ও ইত্যাদি ট্যাবুর প্রয়োগ করে থাকেন। সুতরাং মহিলা ভাষায় ট্যাবুর ব্যবহার যে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ সে কথা স্বীকার করতেই হয়।

সামাজিক কারণেই বঞ্চনা মেয়েদের প্রতিদিনের সঙ্গী। বঞ্চনার উৎস খুঁজে না পেয়ে মেয়েরা নিজেরাই একে অপরকে আঘাত করে। সেই আঘাতেরও আছে এক নিজস্ব ভাষা—‘ঘর শত্বুর’,

‘মুখ পোড়া’, ‘নজর-খরা’ এই জাতীয় বহু বিশেষণ কিছু গালিতে আবার পিতৃতন্ত্রের শিক্ষা খুব স্পষ্ট। পিতৃতন্ত্র নির্দিষ্ট নারী আদর্শের বাধ্য নয় যে মেয়ে, তাদের প্রতি সেই শিক্ষা থেকেই গালি প্রয়োগ করে মেয়েরা—‘উড়নচন্ডি’, খিঙ্গি, অবতার, দজ্জাল। মেয়েদের উপভাষা যে একটি সামাজিক উপভাষা বর্গের অংশ তা সহজেই অনুমান করা যায়। ফলে এখানে সামাজিক পরিবেশ অনুযায়ী ভাষারীতি বা রেজিস্টার বদলে যায়।

মেয়েদের উপভাষা অনুধাবন ও অধ্যয়নের মাধ্যমে নারী চেতনা, নারী মনন ও সমকালীন সমাজব্যবস্থা সমাজতাত্ত্বিক শ্রেণীচেতনা প্রস্ফুটিত হয়ে ওঠে।

“জগতের যত বড় বড় জয়, বড় বড় অভিযান,
মাতা ভগ্নী ও বধূদের ত্যাগে হইয়াছে মহীয়ান।
কোন রণে কত খুন দিল নর লেখা আছে ইতিহাসে,
কত নারী দিল সিঁথির সিঁদুর লেখা নাই তার পাশে।
কত মাতা দিল হৃদয় উপাড়ি; কত বোন দিল সেবা,
বীরের স্মৃতি-স্তুম্বের পায়ে লিখিয়া রেখেছে কেবা?
কোনো কালে একা হয় নি ক’ জয়ী পুরুষের তরবারি
প্রেরণা দিয়াছে, শক্তি দিয়াছে, বিজয়-লক্ষ্মী নারী।”
—কাজী নজরুল ইসলাম

ক্যারাটে প্রেম

(একটি প্রেমের অনুগল্প)

প্রকৃতিরঞ্জন দাস

অধ্যাপক, পরিবেশ বিদ্যা বিভাগ

সূর্য সেনস্ট্রীট শাখা

অফিস ছুটি হয়েছে এইমাত্র। টেকনোপোলিস বিল্ডিং থেকে বেরিয়ে উদ্দালকের টাইমস অফ ইন্ডিয়া অফিসের সামনে এসে দাঁড়িয়ে ছিল অমৃতা। উদ্দালক বেরোতে দুজনে হাঁটতে শুরু করল একসঙ্গে। আলতো করে হাতে হাত ধরে কাঁধ ছুঁয়ে পাশাপাশি হাঁটছিল। ‘কোথাও একটু বসলে হতো না?’ জিজ্ঞাসা করল উদ্দালক। ‘হ্যাঁ চল না-বাসস্ট্যান্ডের পাশের পার্কটায় একটু বসি। অনেক কথা জমা আছে।’

সেক্টর ফাইভের এই অঞ্চলটা বেশ জমজমাট—তারুণ্যে ভরপুর। ছেলেমেয়েদের মধ্যে একটা বেশ স্বাধীনচেতাভাব। তাদের হাঁটাচলা কথাবার্তাতে অনেকটা পশ্চিমীভাব—আইটি সেক্টরের অর্থনীতি এর পেছনে কাজ করছে।

‘কিরে বাড়ীতে কিছু বলেছিস’—সেই কবে থেকে বলবি বলবি বলেছিস, কিছু কি বলেছিস? এবার তো বল। আর ভালো লাগছে না। প্লিজ অ্যান্টি-আস্কেলকে বল আমাদের বিয়ের ব্যাপারে। একটা দিন ঠিক কর—পাঁজি-পুতি দেখতে বল।’—অমৃতা। ‘আরে বলব রে বাবা বলব। নে তোর কোলে মাথা দিয়ে এই ঘাসবিছানায় একটু শুয়ে পড়ি। এই আমার মাথায় একটু বিলি কেটে দিবি—দে নারে প্লিজ।’ উদ্দালক।

‘হ্যাঁ, চাঁদু আমার—এখন ওনার মাথায় হাত বুলিয়ে দিতে হবে—কি আবদার! আরে বাবা এই ঘাসবিছানার পরিবর্তে এবার ডানলোপিলো বিছানার ব্যবস্থা কর’, অমৃতা।

‘আচ্ছা বাবা আচ্ছা—এই সপ্তাহেই বলব। এবার মাতাটা একটু টিপে দে দেখি।’ ‘আজ্ঞে না—আর নয়, এবার বাড়ী ফিরতে হবে—দুদিন ক্যারাটে ক্লাশে যাওয়া হয়নি। ক্যারাটে স্যার যা ঝড়টি দেবে না—খুব ভয়ে আছি। আজ ওঠ অন্যদিন দেব’—অমৃতা। আবার পথ চলা—বাসস্ট্যান্ড সামনেই। আবারও হাতে হাত—আঙুলে আঙুলে কথা। রাস্তায় ও পার্কের আলোগুলি জ্বলে উঠছে। দূরের হাইরাইজগুলিতে বিন্দু বিন্দু আলো। রাস্তায় ভিড়ও তেমন নেই। গল্লের মায়াজালে পথটাকে পথ বলে মনেই হয়নি। হঠাৎই অমৃতার শরীরে বিশ্রীভাবে হাত দিল একটি বাজে লোক। রাস্তায় ভিড়ের ধাক্কা নয়। রাস্তায় ভিড় তো কমেই গেছে। অমৃতা ফোঁস করে উঠল। আর বাজে লোকটি মুচকি হেসে চলে গেল। আর সেই হাসিতেই অমৃতার সুপ্ত ব্ল্যাকবেল্ট সস্তাটি জেগে উঠল মুহূর্তের মধ্যে। ক্যারাটের এক চালে লোকটি একেবারে মাটিতে। ভিড় জমে গেল তখনি।—তাদেরকে ঘিরে। অমৃতা দেখল বেশীরভাগ লোকই তার পক্ষে। জোর যার মূলুক তার। ক্যারাটের ঝড় খেয়ে

রাস্তায় পড়ে থাকা লোকটি কি যেন বলার চেষ্টা করছে। অমৃতা দেখল-না: এই সুযোগ এবার পালানো যাক। কিন্তু উদ্দালক! উদ্দালক কোথায়। তাকে তো ধারে কাছে কোথাও দেখা যাচ্ছে না। সামনে এগিয়ে বাসস্ট্যান্ডে গিয়ে দেখল উদ্দালক সিগারেট ধরাচ্ছে। “কিরে তুই এখানে আর আমি ওপাশে খুঁজে মরছি।”

“তুই কাকাকে ওভাবে মারলি কেন?”

না, ক্যারাটের চাল ঝাড়েনি।

অমৃতা স্তম্ভিত হয়ে দাঁড়িয়ে পড়ল। তার চোখের জলে ঝাপসা হয়ে আসা চশমার কাঁচ দিয়ে সামনে এগিয়ে আসা নম্বর না জানা বাসটিতে উঠে পড়ল।



“**Prayer** is the song of the heart. It reaches the ear of God even if it is mingled with the cry and tumult of a thousand men”

— Kahlil Gibran

নারী পুরুষ সমান
পায়েল রায়, অধ্যাপিকা (প্রাক্তন)
বানিজ্য বিভাগ, সেন্ট্রাল শাখা

নারী—তুমি পুরুষের সমান?

তবু আজও নিস্তর অন্ধকার রাস্তায় তুমি একা হাঁটতে ভয় পাও। না, সাহসী হলেও তুমি নিজেকে রক্ষা করতে অক্ষম।

তুমি একা সংসারের সমস্ত দায়িত্ব নিতে পারো কিন্তু নিজের রোজগারে সংসার চালাতে পারো না। সেখানে পৌরুষ অপমানিত হয়, সংসার ভেঙে যায়।

তুমি বিদ্যাবুদ্ধিতে এগিয়ে যেতেই পারো, কিন্তু ঘর গুছিয়ে না রাখা বড় বেশী অন্যায়, সেটা তো তোমারই কাজ। রান্না করা কাপড় কাচা, পুরুষ তোমায় সাহায্য করতেই পারে কিন্তু দায়িত্বটা তো তোমার।

নারী তুমি মা হয়েছো? নিজের ওই ছোট্ট অংশের খেয়াল রাখছো তো? সময় দিতে না পারলে কিন্তু ভীষণ খারাপ তুমি। জানবে, সন্তান মায়ের কাছে যে আদর পায় সেটা আর কারোর থেকে পায়না।

তুমি নিজের মতে চলতে চাও চল কিন্তু কারোর থেকে সাহায্যের আশা করো না, আর্থিক হোক বা অন্য কিছু সাহায্য পেতে হলে তার কথা মানতে হবে।

বিয়ের পর বাবা মায়ের দায়িত্ব? একমাত্র সন্তান! দেখতে তো হবেই বাবা মাকে, কিন্তু নারী, তোমার নিজের সংসারটা সামলে যা করার করো, মনে রেখো, স্বামী সন্তান ছাড়াও কেউ নির্ভর করে তোমার ওপর।

বিয়ের পর যখন বাবা মা ডেকেছ, তাদের দেখাশোনাতেও ফাঁকি চলে না।

কি বললে? শরীর খারাপ? ওষুধ এন দিয়েছে, খাওনি? তাহলে কি সমস্যা?

ছুটির দিনগুলো তো বাইরে বেরোনোর থাকেনা, এই তো সময় পেয়েছো, আজ ঘরেই নতুন কিছু খাবার বানাও, পুরুষ বলে কি মানুষ নয়? সারা সপ্তাহ খেটে খুটে রোজগার করে একদিন একটু আয়েশ করে রান্নার ফরমায়েশ করলেই অত্যাচার? তাদের তো এই একটা দিনই ছুটি।

নারী, কে বললে তুমি পুরুষের সমান নও?

বুড়ো

অভিজিৎ পাত্র, মুখ্য করণিক

বুড়ো বুড়ো করবি যদি...
 ভাঙবো তোদের মুড়ো।
 এক চাপড়ে বার্ষিক্যে
 করবো আজ গুঁড়ো।
 বয়স আমার সবে আশি,
 ফোক্ লা দাঁতে কেবল হাসি,
 সঙ্গে পিত্ত-বায়ু-কফ
 শুধু কাশি খক্ খক্।
 চলতে গেলে পা দুখানি ওঠে কেঁপে কেঁপে,
 বদহজমে পেটটা আমার প্রায়ই ওঠে ফেঁপে।
 চোখে আমার ছানির চাদর,
 নাতির নাতি খায় যে আদর।
 সবাই বসে আমার পাশে
 ভাবে এবার যাব টেসে।
 তাদের বলি ডেকে...
 দেখ, শিরদাঁড়াটা সোজাই আছে
 যায়নি একুট বেঁকে।
 উঁচু মাথা উঁচুই আছে,
 হয়নি কিছু নীচু,
 বুড়ো বলে কেউ আমাকে
 ডাকিস না আর পিছু।
 পারিস যদি সামনে এসে,
 গা যৌবনেরই গান
 দেখনা কেমন শোনাই তোদের ধৈবতেরই তান।
 শুনতে পাবি লক্ষ জোয়ান
 উঠছে গেয়ে গান।
 সে গান শুনে
 সেই সুরেতে জুড়াবে তোদের প্রাণ।
 দেখবি হৃদয়, বলিস কিরে!
 দেখাতে পারি বুকটা চিরে —
 সবুজ দিয়ে মোড়া আমার...
 বাংলা মাটির টান।

লকডাউনের কবিতা

অধ্যাপক ড. অর্ণব দেবনারায়ণ রায়

লকডাউন চলছে

বখরা

আবহাওয়া প্রসন্ন নয়, বেরিয়ো না বাইরে
সুযোগের সুতো কাটা ছাড়া কাজ নাইরে।
নেতারা দেখিয়ে দিল কতকিছু তারা পারে
পৃথিবীসুন্দর মানুষ হানা দিল বাঁশঝাড়ে।
মৃত্যুর ভয়টুকু ভুল করে' পেল না
লালারসে ছুঁড়ে দিল পৃথিবীতে করোনা,
গঞ্জে শহরে আর সব অলিগলিতে
মাঠে ময়দানে আর বাজারের থলিতে।
এদেশ পিছিয়ে গেল যতটুকু পারা যায়
নাকমুখ ঢেকে রেখে কত দম ছাড়া যায়?
এসুযোগে গাছেগাছে পোয়াবারো পাখিদের
জলে আর জঙ্গলে সাপ ব্যাং হাতিদের
সভ্য মানুষই শুধু আজ ঘরবন্দী
নেই কোনও করনীয়, তবু আঁটে ফন্দি
আর কিছুদিন পরে ফের মাঠে নামবে
বেঁচে থাকা প্রাণীদের শ্বাস তুলে থামবে।
আর তো কয়েকটা দিন, দুর্দশা কাটবে
তারপর, এ জগৎ মানুষের সে কি আর ছাড়বে?
সব আয়োজনসহ, করে' সব নখরা
মানুষ একাই আবার নেবে পুরো বখরা।

অন্য পৃথিবী

কখনো দেখিনি আমি পৃথিবীকে এতখানি অন্যরকম।
 কোনদিন দেখিনি পৃথিবীর চোখে এরকম
 অপ্রাকৃতিক করুণা মানুষের প্রতি,
 মানুষের ভেদবুদ্ধি, আগ্রাসন, লোভ, অপকর্মের এই পরিণতি।
 পৃথিবীর স্বঘোষিত উদ্धारকারী ছিল যারা,
 নাম গোত্র নির্বিচারে মৃত্যুভয়ে মৃতপ্রায় আজ সবাই তারা।
 ইত্যবসরে ঝাঁঝিপোকাদের কোরাস সজ্জাপনে
 অনন্য বন্যতা জাগিয়ে তুলেছে পৃথিবীর প্রাণে,
 বালিহাঁস, কাদাখোঁচাদের দল জল থেকে উঠে
 ডানা ঝেড়ে কতবার নেমে গেছে স্নানে,
 সুন্দরী, হেতাল আর তাল, সুপারি,
 ঝাউ আর সবেদার সারি
 এস্তর পুঁইয়েছে রোদ,
 কচি কচি আমশিশুর গায়ের গন্ধে প্রতিটি আশ্রবনে জেগেছে আমোদ।
 নীল আকাশের নীচে স্রোতস্থিনী নদীগুলো,
 শরীরে মেখেছে যারা তারাদের আলো
 যেতে যেতে সমুদ্রের পানে
 মাছেদের সাথে করেছে খুনসুটি, বুঝি অনুমানে।
 এই কদিন ব্যাঘ্রমাতা জঞ্জলে ঘুরেছে স্বাধীন,
 অনায়াসে ধরেছে হরিণ
 নিজের জন্য আর তার এখনো শিকার শেখিনি, সেরকম দুতিনটে শাবকের জন্য।
 মাঠেমাঠে বয়ে গেছে সমুদ্রের পালতোলা ঢেউ ছড়টানা বেহালার সুরে,
 গাঢ় এবং চিকন সবুজের প্যাটার্ণের বিভিন্নতায় বিমোহিত হয়েছে জঞ্জাল নিকটে সুদূরে।
 রাত্রির আকাশ হয়েছে আকাশঢাকা ঝাড়লগ্ননের মতন,

সেখান থেকে ঝরেছে সারারাত
অপার্থিব আলোর ফোঁটার মতন
শিশিরের ফোঁটা পৃথিবীর মুখের উপরে।
এরকম পৃথিবীতে কোনদিন ছিলাম না আমি।

মানুষের হঠকারিতায় দিশেহারা,
কৃষি এবং শিল্পে ক্রমোন্নতির পারা,
ক্লাস্ত পৃথিবীর শরীরে এ কদিনে লাগেনি দাগছোপ ভয়ংকর বিষের,
পড়েনি কপালে তার কালশিটে।
এই দিনগুলো ধরিদ্রীকে ঘিরে ছিল যত তার অমানুষ সন্তান।
পিঁপড়েরা বেছেছে নতুনতর গান,
মানবসভ্যতার মুখে লেগে চুনকালি
আরশোলা, কাঠবিড়ালীর দল মেতেছে চঞ্চল সঙ্গমে।
আহা, এ কদিন পৃথিবীটা ছিল এতটাই অন্যরকম।

পৃথিবীর খোঁজ কে রেখেছিল ?

পৃথিবীর খোঁজ কে রেখেছিল ?
 কী যে বলছো বুঝতে পারছি না,
 শুনছি একটা শ্লোগান মাত্র
 ‘আক্রমণই আত্মরক্ষার সেরা উপায়’,
 কার আক্রমণ,
 কার সুরক্ষার ইঙ্গিত দিচ্ছে ?
 বোঝা দুস্কর, আমরা থাকবো এখানেই আর কিছুদিন,
 না কি যেতে হবে আজ এখনই।
 এটা জানতে হবে,
 কারণ সেয়ানারা সৈঁধিয়েছে গর্তে, আড়াল খুঁজছে, খোলসের পালক পড়ে আছে বাইরে।
 হয়তো অপরাধী ভেবে ফেলেছে সবাই নিজেদের,
 হয়তো সেটাই স্বাভাবিক,
 এটা কি সাম্যবাদের লক্ষণ, জানি না,
 তা হলেও, উৎফুল্ল হতে পারছি না।
 তোমার দেওয়া খবরগুলো সবকিছু গুলিয়ে দিয়েছে।

দেখছি চোখের সামনে এক কণা করোনা
 মাথায় তুলে দিয়েছে ‘_____’ ব্রহ্মাণ্ডের।

যদিও এভাবে চিন্তা করাটা অমূলক, তবু আমি ভেবে রেখেছি কিছু সবুজ শাকপাতা নিয়ে
 বসে পড়বো বাড়ির সামনে রাস্তায়,
 কিছু লোক কিনবেই এসব, যা না কিনলে চলে না।
 কিন্তু, কী যে বলেছ বুঝতেই পারিনি এতদিন,
 বুঝতে পারছি না এখনো,
 আর কতদিন পরে ফুরোবে রসদ,
 এখন চলছে তার হিসেবে সন্তর্পণে।
 খোরাকি কমিয়ে, খরচা বাঁচিয়ে
 মানুষ তো মাসকতক বাড়তি বাঁচতেও পারে,

সেটা মানুষই দেখুক,
 দেখুক ওযুখ না খেয়ে অসুখ সারে কি না,
 ডায়ালিসিস না নিয়ে, কিছু না খেয়ে কত ঘন্টা থাকা যায়।
 যেরকম না খেয়ে থেকেছে অর্ধেক ভুখন্ডের মানুষ,
 ওরা যে না খেছে থাকে সে কথা সবাই মানতো না,
 ওরা যে মানুষ, অন্য প্রাণী নয়, যে কথা সবাই মানতো না।
 এখন সবাই দেখছে একসঙ্গে মৃত্যুর দিন এসেছে,
 এরকম ভাবে, বিনা কারণে, বিনা বাঁধায়,
 সবাই ভাবছে জল আর কত নিচে আছে নাকের ফুঁটোর,
 এধরণের সার্বজনীন মৃত্যুর সুযোগ কখনো আসেনি এর আগে।

এখন সবরকম খাবার বন্ধ,
 আরেকটা মাসমাইনে পাবার পর আবার কবে পেতে পারি তার পরে, তারও পরে,
 এসমস্ত হিসেব চলছে।

দেখছি অনেকরকম বেলেলামি এখন বন্ধ হয়েছে মানুষের,
 কোভিডের শিক্ষায় চারপাশের মানুষদের হঠাৎ
 মুনিষ্যিদের মতো লাগছে।

কী যা-তা বলছো এখনো?
 যা বলছো, তার একবর্ণও বুঝিনি এতদিন।
 এগিয়ে যেতে বলছো, না কি পেছোতে? বুঝতে পারি নি।
 এগিয়ে দেখতে বলেছো—
 সাম্যবাদ কে পারে কায়ম করতে, কিউবা না আমেরিকা,
 কে আগে জনশূণ্য হতে পারে,
 উগান্ডা, না কি ন্যুইয়র্ক না কি ইওহান?

যদি বলো প্রাণ দিতে আমাকে, দেবো, সে তো দিতেই হবে,
 সামাজিক দায়বদ্ধতা থেকে রক্তদান করার মতন,
 কিন্তু মরে গেলেও বলতে থাকবো
 মানুষ আবার জন্মাবে,
 নবপ্রজন্মের মানুষ মানবে না জাতধর্ম, মানবে না টাকাপয়সার বশ্যতা,
 একজন আরেকজনের হবে কাছের লোক, দূরে ঠেলে দেবার না।

আঠেরো কুড়ি

এসময়ে যতগুলো ঘটনা ঘটছে, সবকটা পৃথিবীতে নতুন,
প্রতিটি ঘটনা ঘটছে মালিন্যহীন, রোদে চকচক করছে,
এমনকি মৃত্যুও ভয়ডর না দেখিয়ে ঢুকে পড়ছে মানবশরীরে।

ধানখেতের হাঁদুর আর শস্যকীটের দল তাদের চেনাজানা চাষীদের এরকম হতোদ্যম হতে দেখে অবাক।

মানুষ মারছে না হাঁদুর, ছড়াচ্ছে না কোনও কীটনাশক।
হয়তো মানুষই চাইছে না বেশি বেশি উৎপন্ন হোক।

হয়তো হাঁদুরদের সঙ্গে মানুষের চারিত্রিক বদল চোখে পড়ে গ্যাছে
চাষীদের ঘরের বৌ-বিদের, দূরের শহরের গণিকাদেরও।

এই প্রথম, চৈত্রসংক্রান্তি এল গাজনের পিঠ না ফুঁড়ে।
খাঁখাঁ রেললাইনের মতন পড়ে' আছে দূরগামী রাস্তা আর মানুষের ভবিষ্যৎ।

হয়তো কিছুদিন পরে দলে দলে বেড়িয়ে আসবে
আঠারো কুড়ি বাইশ চব্বিশের ফালতু ছেলেরা,
আত্মপরিচয় কিছু নেই যাদের, গায়ে নেই একফোঁটা স্বার্থগন্ধ,
সেরকম কুড়ি বাইশ চব্বিশ বয়সীমা হাতে তুলে নেবে পৃথিবীকে মাটি দিয়ে সাজানোর ভার,
ভেঙে দেবে দেশে দেশে দেয়ালগুলোকে যোগুলোর ভেতর সীমাবদ্ধ থেকেছে স্তুপাকৃতি সুখ
পাহাড়প্রমাণ অসুখের সাথে মিশে।

ওদের হাতে তৈরী হবে নতুন কারখানা, নতুন কারিগর,
ওরা আরেকবার বোঝাবে নতুন করে, মানবজাতির জন্য কৃষি আর শিল্পের প্রয়োজন,
মানুষের অকৃত্রিম সুখ আর অবিমিশ্র সম্প্রীতির প্রয়োজন।

মা ও শিশুদের উপর নজর রাখুক ওরা,
বেঁচে থাকা বুড়ো আর মাঝবয়সীদের চেতনা ফেরাক ওরা।

আগামী পাঁচটা দশক কাটুক এই সব ছেলেদের হাতে
যাদের আমরা অজান্তে ডেকেছি ফালতু ছেলে বলে।
আগামী পঞ্চাশ বছর কাটুক পৃথিবীর এইসব আঠেরো কুড়ি বাইশ পাঁচিশের হাতে,
আরেকবার ভরে' উঠুক শূন্য পৃথিবী।

UNMESH

HINDI

मातृभाषाओं में झलकती हैं संस्कृति और सभ्यता

डॉ० कमल कुमार

असिस्टेंट प्रोफेसर, हिंदी विभाग-उमेशचन्द्र कॉलेज, कोलकाता-12

दुनिया भर की भिन्न-भिन्न जातियों, धर्मों, संप्रदायों और अलग-अलग स्थानों पर विभिन्न भाषाएं बोली जाती हैं। इन्हीं विभिन्नताओं की मूल में एक ऐसी एकता और समता फैली हुई है, जो सबको एक साथ जोड़ती है। भाषा वह आईना है, जिसमें व्यक्ति की संस्कृति और सभ्यता झलकती है। विभिन्न भाषाओं के सांस्कृतिक विविधता और महत्व के बारे में जागरूकता बढ़ाने के लिए अंतरराष्ट्रीय मातृभाषा दिवस मनाया जाता है, जिससे ना सिर्फ लोगों के मन में अपनी व दूसरों की भाषाओं के प्रति लगाव पैदा हो बल्कि उन्हें अलग-अलग मातृभाषाओं के बारे में जानकारी भी हो। विभिन्न भाषाएं विभिन्न संस्कृतियों को आपस में जोड़ती हैं। जिससे संवाद स्थापित करने वाले के व्यक्तित्व का विकास होता है।

मानव जीवन में भाषा की एक अहम भूमिका है। भाषा के माध्यम से एक व्यक्ति दूसरे व्यक्ति के विचारों का आदान-प्रदान करता है। दुनिया भर में कई देश, राज्यों, कस्बों व इलाकों में भिन्न-भिन्न भाषाएं बोली जाती हैं। कहीं पर किसी की धार्मिक भाषा शैली अलग है, तो कहीं पर बोलचाल का लहजा। लेकिन बावजूद इसके हर भाषा लोगों से संवाद स्थापित करने के लिए सबसे महत्वपूर्ण जरिया है। भाषा वह डोर है, जो सबको एक दूसरे से बांधे हुए है। इसी डोर की मजबूती बढ़ाने के लिए हर साल अंतरराष्ट्रीय मातृभाषा दिवस मनाया जाता है।

- यूनेस्को द्वारा इसकी घोषणा 17 नवंबर, 1999 को की गई और वर्ष 2000 से संपूर्ण विश्व में इस दिवस का आयोजन किया जा रहा है।
- यह दिन बांग्लादेश द्वारा अपनी मातृभाषा बांग्ला की रक्षा के लिए किये गए लंबे संघर्ष को भी रेखांकित करता है।
- 21 फरवरी को अंतरराष्ट्रीय मातृभाषा दिवस के रूप में मनाने का विचार कनाडा में रहने वाले बांग्लादेशी रफीकुल इस्लाम द्वारा सुझाया गया था।

उन्होंने बांग्ला भाषा आंदोलन के दौरान ढाका में वर्ष 1952 में हुई हत्याओं को याद करने के लिये उक्त तिथि प्रस्तावित की थी।

इस पहल का उद्देश्य दुनिया भर में यह दिन लोगों के भीतर भाषाओं के प्रति लगाव, संरक्षण और बचाव को बढ़ावा देने के लिए मनाया जाता है। हमारे बचपन का परिवेश ही हमारी भाषाओं को निर्धारित कर देता है। हम जहां पलते-बढ़ते हैं, वही हमारी

मातृभाषा बन जाती है। संयुक्त राष्ट्र की एक रिपोर्ट के अनुसार, दुनिया भर में 6809 भाषाएं बोली जाती हैं, जिनमें से लगभग 2680 भाषाएं यानी कि 43 फीसद खत्म होने की कगार पर हैं। आपको बता दें कि हर महीने दुनिया भर से लगभग 2 भाषाएं गायब होती जा रही हैं। जबकि अकेले भारत में लगभग 22 आधिकारिक रूप से मान्यता प्राप्त भाषाएँ, 1635 मातृभाषाएँ और 234 पहचान योग्य मातृभाषाएँ हैं। वैश्वीकरण के कारण बेहतर रोजगार के अवसरों के लिये विदेशी भाषा सीखने की होड़ मातृभाषाओं के लुप्त होने का एक प्रमुख कारण है।

मातृभाषाओं की रक्षा के लिये भारत की पहल:

- हाल ही में घोषित राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 क्षेत्रीय भाषाओं में शिक्षा को बढ़ावा देने हेतु एक मुख्य पहल है।
- वैज्ञानिक और तकनीकी शब्दावली आयोग क्षेत्रीय भाषाओं में विश्वविद्यालय स्तरीय पुस्तकों के प्रकाशन को बढ़ावा देने हेतु प्रकाशन अनुदान प्रदान कर रहा है।
- इसकी स्थापना वर्ष 1961 में सभी भारतीय भाषाओं में तकनीकी शब्दावली विकसित करने के लिये की गई थी।
- केंद्रीय भारतीय भाषा संस्थान मैसूर के माध्यम से राष्ट्रीय अनुवाद मिशन का क्रि यान्वयन किया जा रहा है, जिसके तहत विश्वविद्यालयों और कॉलेजों में निर्धारित विभिन्न विषयों की पाठ्य पुस्तकों का आठवीं अनुसूची में शामिल सभी भाषाओं में अनुवाद किया जा रहा है।
- संकटग्र स्त भाषाओं के संरक्षण हेतु लुप्तप्राय भाषाओं की सुरक्षा और संरक्षण के लिये योजना।
- विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (UGC) देश में उच्च शिक्षा पाठ्यक्रमों में क्षेत्रीय भाषाओं को बढ़ावा देने का प्रयास करता है और केंद्रीय विश्वविद्यालयों में लुप्तप्राय भाषाओं हेतु केंद्र की स्थापना से संबंधित योजना के तहत कुल नौ केंद्रीय विश्वविद्यालयों को वित्तीय सहायता प्रदान करता है।
- भारत सरकार की अन्य पहलों में भारतवाणी परियोजना और भारतीय भाषा विश्वविद्यालय (BBV) की स्थापना का प्रस्ताव शामिल है।
- हाल ही में केरल राज्य सरकार की एक पहल नमथ बसई कार्यक्रम (Namath Basai Programme) आदिवासी क्षेत्रों के बच्चों को स्थानीय भाषाओं में शिक्षित करना बहुत फायदेमंद साबित हुई है।
- मातृभाषा की सुरक्षा के लिये गूगल की परियोजना नवलेखा (Navlekha) प्रौद्योगिकी का उपयोग करती है। इस परियोजना का उद्देश्य भारतीय स्थानीय भाषाओं में ऑनलाइन

सामग्र ी की उपलब्धता को बढ़ाना है।

मातृभाषा बोलना व्यक्ति के व्यक्तित्व को परिभाषित करता है। यह हमारे विचारों और भावनाओं को आकार देने में मदद कर सकता है। यह हमारे अन्य कौशलों को बढ़ता है, जैसे साक्षरता कौशल, दूसरी भाषा सीखने के कौशल, साथ ही महत्वपूर्ण सोच।

मातृभाषा दिवस को मनाने के पीछे का कारण भाषाई और सांस्कृतिक विविधता और बहुभाषावाद को बढ़ा देना है। संयुक्त राष्ट्र संघ द्वारा कहा गया कि यह एक प्रकार की शिक्षा है जो उस भाषा में शुरू होती है जिसमें सीखने वाला सबसे अधिक महारत हासिल करता है और फिर धीरे-धीरे अन्य भाषाओं का परिचय देता है। यह दृष्टिकोण उन शिक्षार्थियों को सक्षम बनाता है जिनकी मातृभाषा निर्देश की भाषा से अलग है, घर और स्कूल के बीच की खाई को पाटने के लिए, एक परिचित भाषा में स्कूल के माहौल की खोज करने के लिए, और इस तरह बेहतर सीखते हैं।

मातृभाषा का महत्व

आपकी मातृभाषा केवल संवाद करने की भाषा नहीं है, बल्कि यह आपकी पहचान भी है। यह दुनिया को दिखाना है कि **आप कौन हैं ?** किसी व्यक्ति की वास्तविक पहचान विभिन्न कारकों पर निर्भर करती है, चार प्रमुख कारक जैसे पदनाम, निवास, संबंध और भाषा। एक ही नाम के एक हजार व्यक्ति हो सकते हैं। लेकिन, यही चार चीजें हैं जो एक व्यक्ति को बाकी लोगों से अलग करती हैं। आपका नाम आपकी वास्तविक और पूर्ण पहचान नहीं है। विभिन्न वैज्ञानिक अध्ययनों के अनुसार व्यक्ति मातृभाषा में चीजों को तुलनात्मक रूप से बेहतर ढंग से सीख सकता है। मातृभाषा में कुछ सीखने में निष्कर्ष और बहस क्षमता में भी वृद्धि होती है। भारत जैसे देश में जहां मुख्य रूप से अंग्रेजी महत्वपूर्ण विषय है और अधिकांश छात्र केवल नियमों और अवधारणाओं को रटते हैं और समय के साथ यह उनके कौशल और ज्ञान को नष्ट कर देता है। यह एक कटु सत्य है कि वर्तमान में लगभग 80% भारतीय माता-पिता अंग्रेजी को आराम से नहीं समझ सकते हैं और इसलिए वे अपने बच्चों को समय पर फीस देने के अलावा कोई शिक्षा मार्गदर्शन भी नहीं दे सकते हैं, भले ही वे इसके बारे में नहीं जानते हों। मातृभाषा में शिक्षा बच्चे को अधिक नवीन बनाती है, और राष्ट्र को विकसित बनाने के लिए यह अत्यंत महत्वपूर्ण है कि एक व्यक्ति किसी विषय के बारे में तभी सोच सकता है जब उसे किसी विषय के बारे में विस्तृत ज्ञान हो, अन्यथा नहीं। और यह केवल मातृभाषा से ही संभव हो सकता है, आपको यह बहुत आसान लग सकता है कि अधिकांश अदभुत आविष्कार उस समय के हैं जब शिक्षा प्रणाली मातृभाषा में थी।

मेरी प्यारी माँ

हर्ष गुप्ता

रोल नंबर: 724 अनुभाग: सी

सेम: 4

वो बचपन भी कितना सुहाना था,
जिसका रोज एक नया फसाना था।

कभी पापा के कंधों का,
तो कभी माँ के आँचल का सहारा था

कभी नंगे पाँव वो दौड़ का,
तो कभी पतंग ना पकड़ पाने का पछताव था।

कभी बिन आँसू रोने का,
तो कभी बात मनवाने का बहाना था।

सच कहूँ तो वो दिन ही हसीन थे,
ना कुछ छिपाना और दिल में जो आए बताना था।

मेरी प्यारी माँ

हंसराज गुप्ता

रोल न०-183, अनुभाग: सी

सेम: 4

छोटी सी है जिन्दगी
हर बात में खुश रहो
जो चेहरा पास न हो
उसकी आवाज में खुश रहो
कोई रुठा हो आपसे
उसके अंदाज में खुश रहो
जो लौट के नहीं आने वाले
उनके याद में खुश रहो
कल किसने देखा है
अपने आज में खुश रहो।

मेरी प्यारी माँ
 मुशर्रफ इस्लाम
 रोल संख्या: 56 अनुभाग:के
 सेम: 3

ये कामयाबियाँ ये इज्जत ये नाम तुमसे है
 खुदा का जो भी दिया है वो निजाम तुमसे है ।
 तुम्हारे दम से मेरे लहू में खिलते हैं गुलाब
 मेरे वजूद का सारा निजाम तुमसे है ।
 ये ऐसा कर्ज़ है जो मैं अदा कर ही नहीं सकता
 मैं जब तक घर न लौटू मेरी मां सजदे में रहती ।
 सकत रातों में आसान सा सफर लगता है
 ये मेरी मां की दुआ का असर लगता है ।
 लबो पे उसके कभी बददुआ नहीं होती
 बस एक मां है जो कभी खफा नहीं होती ।
 उमर भर खाली वही हमने मकान रहने दिया
 तुम गए तो दूसरे को कल यहां रहने दिया ।
 तेरे हाथों की कारामत की तो फिर बात ही क्या मां
 मुझे तेरे कदमों की मिट्टी भी शिफा देती है ।
 एक मुद्दत से मेरी मां नहीं सोयी रातों को
 मैंने एक बार कह क्या दिया, कि मुझे रातों को डर लगता है ।
 मेरे दिल में जब भी तेरे यादों की अज़ान होती है माँ
 मैं अपने ही आंसू से बज़ू करके तेरे जीने की दुआ करता हूँ ।

“When you have problem convert it into a **challenge**
 for the problems worry you and challenges inspire you.”

वो हूँ मैं....

कैलाश रविदास

रोल नंबर: 61 अनुभाग:बी

सेम: 2

गुजार दिये होंगे तुमने कई दिन, महीने साल,
जो काट ना सकोगे के एक रात हूँ मैं।

की होगी गुपतगू तुमने कई दफा कई लोगो से,
दिल पर जो लगेगी को वो एक बात हूँ मैं।

भीड़ में जब अकेला कुदको तुम पाओगे,
अपनेपन का एहसास जा करा दै वो एक साथ हूँ मैं।

बिताये होंगे तुमने कई हसीन पल अबके साथ में,
जो भुला नही पाओगे, वो एक याद हूँ मैं।

जो बीत गई सो बात गई

दीपक कुमार राय

रोल नंबर: 151 अनुभाग:बी

सेम: 4

जो छुट गया उसका क्या मलाल करें।
जो हासिल है, चल उससे ही सवाल करें ॥

बहुत दूर तक जाते हैं, यादों के काफिले,
फिर क्यों पुरानी यादों में सुबह से शाम करें।

माना इक कमी है, जिंदगी थमी सी है।
पर क्यों दिल की धड़कनों को दर-किनार करें ॥

मिल ही जाएगा जीने का कोई नया बहाना,
आ जरा इत्मीनान से किसी खास का इंतजार करें ॥

कलम

संचिता शर्मा

रोल नंबर: 133 अनुभाग: सी

सेम: 2

मैं एक कलम हूँ।
सदियों से मेरा इस्तेमाल ज्ञान
के संग्रहण के लिए होता है।
प्राचीन काल में लोग मुझे लकड़ी
से बना कर इस्तेमाल करते थे।
आधुनिक काल में मुझे
फ़ाउंटैन पेन कहकर पुकारा जाने लगा।
पर मेरा इतिहास यहीं खत्म नहीं होता।
आधुनिक काल में मेरे अनेक रूप हैं
जैसे बॉल प्वाइंट पेन, जेल पेन।
यह दो प्रकार आम रूप से सभी को पता है।

জৌর খুদাই মসিদ বসত হৈ আওর মুলুক কিসকেরা
তীরথ মুরতি রাম নিবাসা দুওমৈ কিন্ ছন হেরা।
পুরিব দিশা হরি কা বাসা পছিম অলহ মুকামা
দিল হি খোজি দিলৈ দিল ভিতরি ইহা রামরহিমানা।।
—রসখান

गर्मी

अविनाश मिस्त्री

सेम-6

गर्मी के दिन आते हैं
हमको बहुत सताते हैं।
कहाँ खेलने जायें हम
तेज धूप में निकले दम।
खेल का मैदान गरम,
लू को आती नहीं शरम।
कहीं चैन न पाते हैं,
मन ही मन झुँसलाते हैं।

कोरोना

अविनाश मिस्त्री

सेम-6

हर घर में यही नारा है,
कोरोना को हराना है।
इसने कैसा चक्कर चलाया,
बड़े बड़ो को घर में बैठाया,
अब इसको भी भागना है,
फिर से घूमने जाना है।
थाली से सब्जी गायब,
मुँह से पान और मावा गायब,
महंगा दौर जमाना है,
फिर से पनीर पापड़ खाना है।
कोरोना को हराना है।।

आज तुम याद बे-हिसाब आये
अहमद रजा सिद्दीकि
रोल नंबर: 83 अनुभाग: ए
सेम: II

आये कुछ अब्र कुछ शराब आये,
उसके बाद आये जो अजाब आये ।
हर रग-ए-खूँ में फिर चिरा हो,
सामने फिर वो, बे-नकाब आये ।
कर रहा था गम-ए-जहाँ का हिसाब,
आज तुम याद बे-हिसाब आये ।
न गई तेरे गम की सरदारी,
दिल में यूँ रोज इनकलाब आये ।
वैज थी राह सर-ब-सर मंजिल,
हम जहाँ पहुँचे कामयाब आये ।

“Truth, Purity and unselfishness—wherevr these are present—there is no power below or abvoe the sun to crush the possessor thereof. Equipped with these, one individual is able to face the whole universe in opposition.”

— Swami Vivekananda.

चाँदनी दिल दुखाती रही रात-भर**आदिल अहमद****रोल नंबर: 453, सेम: 1**

आप की याद आती रही रात भर,
चाँदनी दिल दुखाती रही रात भर।
गाह जलती हुई, गाह बुझती हुई,
शाम-ए-गम झिलमिलाती रही रात भर।
कोई खुशबू बदलती रही पैरहन,
कोई तस्वीर गाती रही रात भर।
फिर सबा साया-ए-शाख-गुल के तले,
कोई किस्सा सुनाती रही रात भर।
जो न आया उसे जंजीर-ए-दर,
हर सदा पर बुलाती रही रात भर।
एक उम्मीद से दिल बहलाता रहा,
इक तमन्ना सताती रही रात भर।

UNMESH

URDU